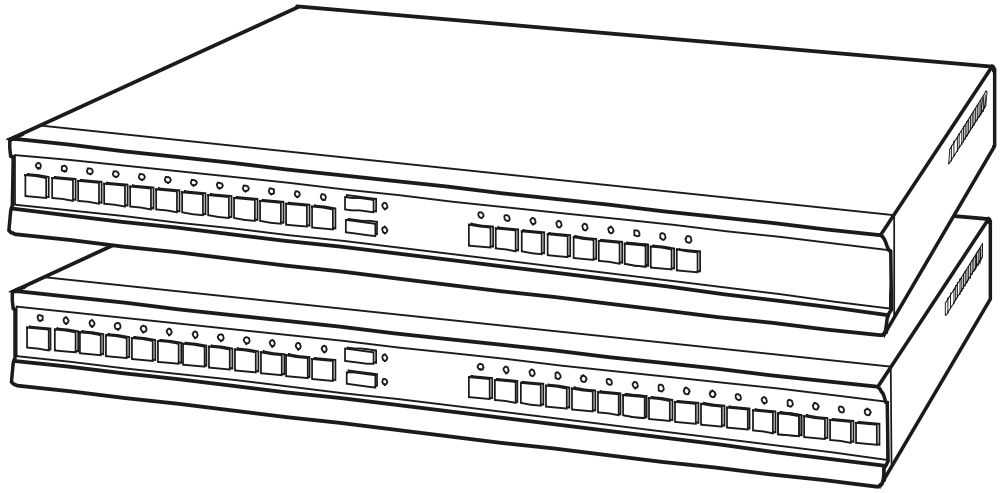
MULTIPLEXER DUPLEX A COLORI

9 CANALI / 16 CANALI (NTSC/PAL)



MANUALE D'USO

Leggere attentamente prima dell' utilizzo. Conservare il manuale per riferimenti futuri.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA E AVVISI

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO DISPOSITIVO A PIOGGIA O UMIDITA'. NON INSERIRE OGGETTI METALLICI NELLA GRIGLIA DI VENTILAZIONE O IN ALTRE APERTURE DELL' APPARECCHIO.

ATTENZIONE

ATTENZIONE
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE
ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE
NON RIMUOVERE LA COPERTURA (FRONTALE O POSTERIORE).
QUESTO DISPOSITIVO NON CONTIENE COMPONENTI CHE
POSSANO ESSERE RIPARATI DALL' UTENTE.
CONTATTARE UN TECNICO SPECIALIZZATO QUALIFICATO
PER LE RIPARAZIONI .

SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI GRAFICI

Il simbolo del fulmine con punta a forma di freccia posizionato all'interno di un triangolo equilatero è utilizzato per avvertire l'utente della presenza all'interno del dispositivo di "tensione pericolosa" non isolata elettricamente di una tale entità da causare scosse elettriche alle persone.

Il simbolo del punto esclamativo posizionato all'interno di un triangolo equilatero, è utilizzato per avvertire l'utente della presenza di importanti informazioni sul funzionamento e la manutenzione del dispositivo descritti nel materiale illustrativo allegato al prodotto.

NORME DI CONFORMITA’ FCC

INFORMAZIONE FCC: QUESTO DISPOSITIVO È STATO COLLAUDATO E RISCONTRATO CONFORME AI LIMITI STABILITI PER I DISPOSITIVI DIGITALI DI CLASSE A, IN BASE LA SEZIONE 15, DELLE NORME FCC. QUESTI LIMITI HANNO LO SCOPO DI FORNIRE UNA PROTEZIONE ACCETTABILE CONTRO LE INTERFERENZE DANNOSE ALLE COMUNICAZIONI IN AMBIENTI COMMERCIALI. QUESTO DISPOSITIVO GENERA, UTILIZZA E PUÒ EMETTERE ENERGIA A RADIO FREQUENZA E NEL CASO NON VENGA INSTALLATO IN CONFORMITÀ' CON LE ISTRUZIONI DEL MANUALE, PUÒ CAUSARE DANNOSE INTERFERENZE ALLE COMUNICAZIONI RADIO. L'UTILIZZO DI QUESTO DISPOSITIVO IN ZONE RESIDENZIALI CAUSERÀ PROBABILMENTE DELLE INTERFERENZE NOCIVE, NEL QUAL CASO L'UTENTE DOVRÀ CORREGGERE DETTE INTERFERENZE A PROPRIE SPESE

ATTENZIONE: CAMBIAMENTI O MODIFICHE APPORTATE A QUESTO DISPOSITIVO CHE NON SIANO ESPRESSAMENTE APPROVATE DALLA PARTE RESPONSABILE DELLA SUA CONFORMITÀ’ POSSONO ANNULLARE L’AUTORITÀ DELL’UTILIZZATORE ALL’USO DI QUESTO DIPSOSITIVO.

QUESTO DISPOSITIVO E’ CONFORME ALLE NORME CANADESI ICES-003

THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMLIES WITH CANADIAN ICES-003.

CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE A EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

NORME DI CONFORMITA’ CE

ATTENZIONE

L’UTILIZZO DOMESTICO DI QUESTO DISPOSITIVO PUO’ CAUSARE INTERFERENZE RADIO. IN TAL CASO L’UTENTE DOVRA’ PRENDERE LE ADEGUATE MISURE DI SICUREZZA

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

LEGGERE LE ISTRUZIONI
Leggere tutte le istruzioni di sicurezza e utilizzo prima di utilizzare il dispositivo. Conservare il manuale per riferimenti futuri.

PULIZIA
Staccare il dispositivo dalla presa di alimentazione prima di pulire l'apparecchio. Usare un panno umido per pulire l'apparecchio. Non utilizzare detergenti liquidi o spray.

PRESE / ATTACCHI
Non utilizzare attacchi o prese non raccomandate in quanto possono interferire sul funzionamento del dispositivo. Possono essere inoltre causa di incendio, scosse elettriche o ferite.

ACQUA E UMIDITA'
Non utilizzare il dispositivo vicino ad acqua o altri liquidi.

ACCESSORI
Il dispositivo deve essere installato in un luogo sicuro e stabile. Non posizionare su mensole o scaffalature installate senza le istruzioni di fabbrica. Fare particolare attenzione nello spostamento di oggetti pesanti. Fermate improvvise, l'utilizzo di una forza eccessiva, e il posizionamento su superfici irregolari possono causare la caduta dell'apparecchio con seri danni a persone e cose.

VENTILAZIONE
Le aperture del dispositivo sono state progettate con lo scopo di fornire un'adeguata ventilazione, di assicurare un affidabile funzionamento e per proteggerlo da surriscaldamento. Non ostruire o coprire tali aperture.

SORGENTI DI ALIMENTAZIONE
Utilizzare unicamente la sorgente di alimentazione indicata sull'etichetta. Nel caso non si fosse sicuri del tipo di potenza erogata nel luogo di installazione,contattare il venditore. Per apparecchi dotati di alimentazione a batteria, consultare le istruzioni di funzionamento.

MASSA O POLARIZZAZIONE
Questo prodotto è dotato di una presa polarizzata (con una lametta più larga dell'altra) che può essere inserita per un solo verso in una presa a muro. Questo è un dispositivo di sicurezza. Nel caso non fosse possibile inserire la presa completamente, provare a capovolgerla.
Non rendere vano la caratteristica di sicurezza fornita dalla spina polarizzata.
Avvertenza alternativa: Questo prodotto è dotato di una presa a massa a tre piedini, il terzo piedino è di terra e può essere inserita solo in una presa apposita. Questo è un dispositivo di sicurezza. Qualora non fosse possibile inserirla nella vostra presa a muro, contattare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

PROTEZIONE DEI CAVI DI ALIMENTAZIONE
Posizionare i cavi di alimentazione in modo da non essere calpestati o schiacciati da altri oggetti.

FULMINI
Per una maggiore protezione del prodotto contro temporali o mancato uso per un lungo periodo di tempo, scollegare il dispositivo dalla presa di corrente. Scollegare inoltre l'antenna e il sistema di cablaggio. Questo impedirà che il dispositivo sia danneggiato da fulmini o da picchi di potenza elettrica.

SOVRACCARICO
Non sovraccaricare le prese di corrente ed eventuali prolunghe per evitare incendi o scosse elettriche

RIPARAZIONI
Non riparare il dispositivo o i monitor personalmente. L'apertura o la rimozione delle coperture potrebbero esporvi ad alti voltaggi o altri pericoli. Contattare il personale qualificato.

DANNI CHE NECESSITANO ASSISTENZA
Staccare il dispositivo dalla presa al muro e richiedere l'assistenza di personale qualificato nei seguenti casi:

A. Nel caso in cui il cavo di alimentazione o la presa di corrente siano stati danneggiati.
B. Nel caso in cui siano stati versati liquidi o siano caduti oggetti all'interno dell'apparecchio.
C. Nel caso in cui l'apparecchio sia stato a contatto con acqua o pioggia
D. Nel caso in cui l'apparecchio non funzioni regolarmente pur avendo seguito le istruzioni riportate dal manuale, regolare solo quei comandi coperti dalle istruzioni. Una regolazione impropria degli altri comandi può danneggiare il dispositivo.
E. Nel caso in cui il prodotto sia caduto o lo châssis sia stato danneggiato.
F. Nel caso in cui il prodotto evidenzi un marcato cambiamento nel modo di operare.

PARTI DI RICAMBIO
Qualora sia necessaria la sostituzione di alcuni pezzi, assicurarsi che il tecnico specializzato utilizzi ricambi specificati dal fabbricante o che abbiano le stesse caratteristiche delle parti originali. La sostituzione di ricambi non autorizzati può causare incendi, scosse elettriche o eventuali altri pericoli.

VERIFICA SICUREZZA
Al termine di ogni riparazione o intervento, richiedere al tecnico di effettuare una verifica di sicurezza.

INSTALLAZIONE
L'installazione del dispositivo dovrà essere fatta da personale qualificato.

INDICE DEGLI ARGOMENTI

CAPITOLO 1 - INTRODUZIONE 2

Contenuti 2
I Multiplexer 2
Specifiche Hardware 3

CAPITOLO 2 - FUNZIONI DEL MULTIPLEXER 7

Formati Video Principali 7
Formati Video Secondari 11
Fermo Immagine 13
Tasti di Richiamo Rapido 14
Visualizzazione Ciclica 16
Modalità Dal Vivo e VCR 17
Registrazione Dal Vivo 17
Uscita Monitor SPOT 17
Modalità di Allarme 18

CAPITOLO 3 - PROCEDURE DI PROGRAMMAZIONE E DI UTILIZZO 20

Specifiche 20
Password di protezione 20
Menu Principale 21
Data e Ora 22
Programmazione Visualizzazione 23
Programmazione Sequenza 25
Programmazione Registrazione 26
Programmazione Ingressi Video 30
Programmazione Ingressi Allarme 31
Programmazione Orario e Allarmi 32
Programmazione DSS-Activity Detector (Rilevatore di Movimento) 35
Opzioni di Sistema 38
Regolazione Immagine 41
Regolazione Immagine VCR 42
Controllo Remoto (TVMX4000) 43
Collegamenti PIN 44
Specifiche Tecniche 46

CAPITOLO 1
INTRODUZIONE

Contenuti

Questo manuale spiega le caratteristiche, le funzioni e le istruzioni d'uso per i multiplexer duplex a colori a 9 canali e 16 canali. Le informazioni circa l'installazione hardware e la configurazione di sistema non sono inclusi nel manuale.

I Multiplexer

I Multiplexer Duplex a colori offrono ottime capacità di visualizzazione e di registrazione nei modelli a 9 o 16 canali video, e garantiscono una qualità dell'immagine eccezionale sia in tempo reale sia in riproduzione.

Caratteristiche

- Segnale Video: NTSC o PAL (selezionabile).
- Sincronizzazione video non necessaria.
- Funzionamento Full Duplex: permette la registrazione simultanea e la visualizzazione in modalità multischermo.
- Formato immagine: 720x480 pixel a 256 livelli di grigio.
- Formati di visualizzazione: Schermo Intero, Zoom 2x, 2x2, 3x3, 3+4, e la funzione Immagine nell'Immagine PIP (2 modalità). Il modello a 16-canali supporta inoltre i formati 4x4 e 2+8.
- Possibilità di visualizzazione delle telecamere in qualsiasi formato video.
- Le due uscite monitor (PRINCIPALE e SPOT) consentono la visualizzazione simultanea dei formati video multischermo e schermo intero.
- Visualizzazione su schermo di data, ora, stati allarme, perdita segnale video e titoli telecamere a 9 caratteri.
- La rilevazione del movimento per ciascun ingresso video è programmabile attraverso una griglia da 256 sezioni (16x16).
- In caso di mancanza di corrente, un sistema di memoria non-volatile consente il salvataggio di tutte le impostazioni definite dall'utente.
- Interfaccia menu semplice ed intuitivo.
- La visualizzazione ciclica è possibile in tutti i formati video.
- Le funzioni d'allarme includono la chiusura del contatto e l'ingresso allarme TTL/CMOS per ciascuna telecamera, un tempo di allarme e l'uscita allarme. La polarità degli ingressi allarme è selezionabile.
- Ingresso VCR con funzione "Impulso Switch" per la sincronizzazione di tutti i VCR dotati di questa caratteristica.

Specifiche Hardware

Specifiche Hardware

I multiplexer a colori sono dotati di tasti di comando di facile utilizzo sul pannello frontale, e ingressi / uscite sul pannello posteriore. Le Figure 1 e 2 mostrano i controlli del pannello frontale. Le Figure 4 e 5 mostrano le connessioni del pannello posteriore. Le tabelle riportate dopo le figure forniscono una descrizione dei comandi e delle connessioni.

Tasti Pannello Frontale

I tasti del pannello frontale del multiplexer sono gli stessi sia per il modello a 9 canali sia per il modello a 16 canali. Il modello a 16 canali è fornito inoltre di tasti e funzioni aggiuntivi. Consultare la tabella di riferimento per le funzioni di ciascun tasto.

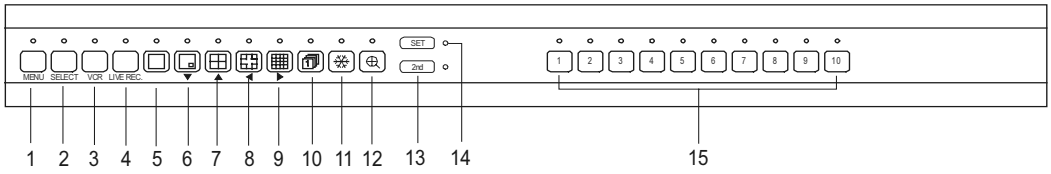


Figura 1 – Pannello Frontale 9 Canali

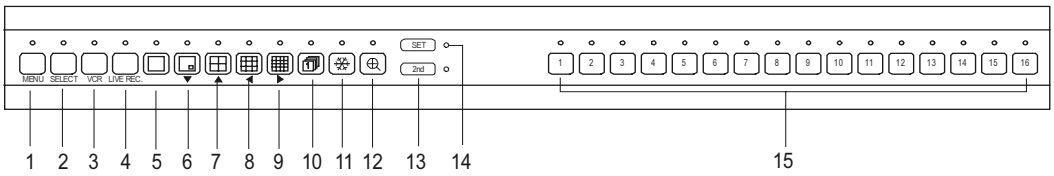


Figura 2 – Pannello Frontale 16 Canali

Figure 1 e 2 - Pannello Frontale

	Simboli	Descrizione / Funzione
1	MENU	Premere il tasto MENU per entrare nel menu di programmazione. Premere di nuovo per uscire.
2	SELECT	Il tasto SELECT ripristina l'allarme. Se associato ad altri tasti, attiva le seguenti funzioni: Anteprima di registrazione – Premere il tasto VCR seguito dal tasto SELECT per visualizzare la registrazione del VCR. Assegnazione telecamera – Premere il tasto SELECT, poi il numero della telecamera (1-9 o 1-16) per la quale si desidera attivare la funzione PIP (Immagine nell'Immagine) o la funzione multischermo.
3	VCR	Il tasto VCR consente di cambiare la sorgente video dalla telecamera (dal vivo) all'ingresso VCR (riproduzione).
4	LIVE REC.	**Registrazione dal vivo.** Il tasto LIVE REC. consente di registrare le immagini di una telecamera attraverso l'uscita video del VCR.
5		**FULL (schermo intero).** Visualizza la telecamera selezionata in formato video schermo intero.

6	 	**PIP (Immagine nell'Immagine).** Visualizza la telecamera selezionata in formato Schermo Intero, e l'immagine di un'altra telecamera in un riquadro supplementare da 1/9. Tale immagine può essere selezionata manualmente o messa in sequenza tra tutte le telecamere in funzione. **FRECCIA GIU'.** Il tasto GIU' nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
7	 	**2x2.** E' possibile visualizzare quattro diverse telecamere in formato multischermo 2x2. Le telecamere restanti possono essere messe in sequenza nell'ultima finestra. (in basso a destra). **FRECCIA SU.** Il tasto SU nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
8*	 	*Multiplexer a 9 canali:* **OL4 Overlay 4 (4 Supplementari).** Visualizza la telecamera selezionata in formato video a Schermo Intero e le immagini di quattro telecamere in riquadri supplementari da 1/16. Le telecamere restanti possono essere messe in sequenza nell'ultima finestra. (in basso a destra). **FRECCIA A SINISTRA.** Il tasto A SINISTRA nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
8*	 	*Multiplexer a 16 canali:* **3x3.** E' possibile visualizzare nove diverse telecamere in formato multischermo 3x3. Le telecamere restanti possono essere messe in sequenza nell'ultima finestra. (in basso a destra). **FRECCIA A SINISTRA.** Il tasto A SINISTRA nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
9*	 	*Multiplexer a 9 canali:* **3x3.** E' possibile visualizzare nove diverse telecamere in formato multischermo 3x3. Le telecamere restanti possono essere messe in sequenza nell'ultima finestra. (in basso a destra). **FRECCIA A DESTRA.** Il tasto A DESTRA nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
9*	 	*Multiplexer a 16 canali:* **4x4.** E' possibile visualizzare sedici diverse telecamere in formato multischermo 4x4. Le telecamere restanti possono essere messe in sequenza nell'ultima finestra. (in basso a destra) **FRECCIA A DESTRA.** Il tasto A DESTRA nelle modalità di zoom o nel menu di programmazione consente lo spostamento all'opzione successiva o tra i campi del menu.
10		**SEQUENCE (sequenza).** Questo tasto permette una visualizzazione ciclica automatica delle telecamere nei formati video Schermo Intero o Multischermo.

11		**FREEZE (fermo immagine).** Questo tasto attiva il fermo immagine durante la visualizzazione e mantiene l'immagine sullo schermo fino a quando il tasto non viene premuto una seconda volta.
12	ZOOM	**ZOOM.** Premere il tasto ZOOM per visualizzare un'immagine con ingrandimento a 2x oppure per visualizzare la telecamera desiderata nel primo riquadro durante un formato multischermo.
13	2nd	Premere il tasto **2nd** per attivare i formati video secondari. Utilizzare i tasti: PIP, OL4, 2x2, 3x3, 4x4.
14	SET	Premere il tasto SET per confermare le voci del menu di programmazione.
15	CAM 1-9 o 1-16	**Tasti TELECAMERA (CAM#).** I tasti CAM# consentono la visualizzazione delle telecamere in formato schermo intero e per programmare la griglia del rilevatore di movimento. Associati al tasto SELECT permettono la visualizzazione delle telecamere sia in formato PIP (Immagine nell'Immagine) sia in formato multischermo.

Connessioni

I collegamenti del pannello posteriore del multiplexer sono gli stessi sia per il modello a 9 canali sia per il modello a 16 canali. Il modello a 16 canali è fornito inoltre di ingressi e uscite telecamere aggiuntivi. Consultare le tabelle di riferimento per le funzioni di ciascun connettore.

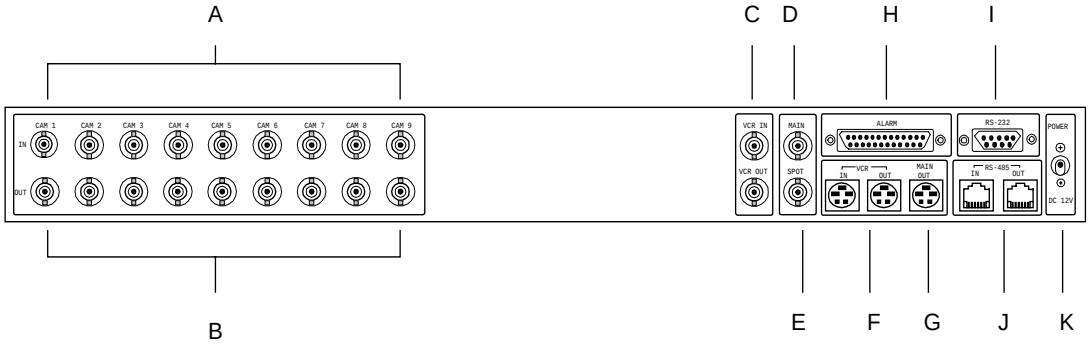


Figura 3 – Pannello Posteriore 9 Canali

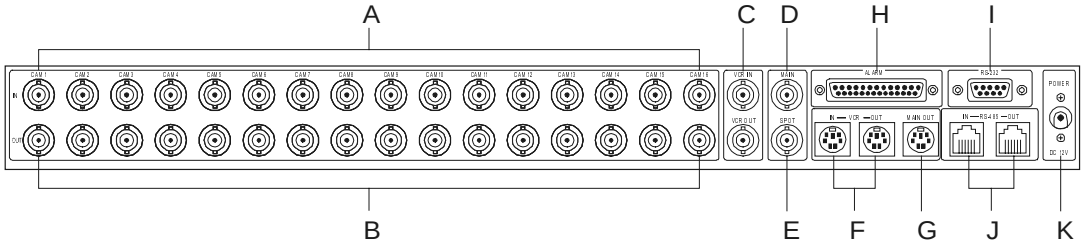


Figura 4 – Pannello Posteriore 16 Canali

Figure 3 e 4 – Pannello Posteriore.

	Descrizione	Funzione

A	CAM 1-9 / 1-16 IN	Connettori BNC autoterminati (75ohms) di ingresso video delle telecamere (IN).
B	CAM 1-9 / 1-16 OUT	Connettori BNC di uscita video delle telecamere (OUT). Impedenza 75 Ohms.
C	VCR IN VCR OUT	Connettore BNC VCR IN: Ingresso (video-composito) per il VCR. Connettore BNC VCR OUT: Uscita (video-composito) per il VCR. Da collegare all'ingresso video di un qualsiasi videoregistratore standard.
D	Main Monitor	Uscita BNC per il monitor principale.
E	Spot Monitor	Uscita BNC per il monitor secondario (SPOT). Consente la visualizzazione in formato schermo intero di una qualsiasi telecamera.
F	VCR IN VCR OUT	Connettore Y/C (SVHS) VCR IN: Ingresso (video-composito) per il VCR. Connettore Y/C (SVHS) VCR OUT: Uscita (video-composito) per il VCR. Da collegare all'ingresso video di un qualsiasi videoregistratore standard.
G	Main Output	Uscita Y/C per il monitor principale.
H	Alarm	Ingressi allarme: I multiplexer sono dotati di 9 (mod. 9 canali) o 16 (mod. 16 canali) ingressi allarme ognuno assegnabile a una telecamera. Il connettore DB-25S permette l'attivazione degli allarmi tramite la chiusura del contatto o tramite l'ingresso allarme TTL/CMOS. La polarità può essere selezionata per ogni ingresso nel menu di programmazione ingressi allarme [Alarm Input Setup]. Effettuare le connessioni tramite due cavi, uno da collegare all'ingresso PIN del canale che si vuole allarmare, l'altro ad un qualsiasi PIN collegato a massa. Uscita Allarme: Uscita allarme con contatto a scambio. Ingresso Trigger VCR: L'ingresso Trigger VCR per l'impostazione della polarità dell'impulso di commutazione del VCR (impulso commutazione telecamere) Ingresso Autoreset Allarme: E' possibile collegare un contatto di tipo "attivo-alto", che genera uno stato di allarme e lo mantiene fino a quando il sistema non viene sbloccato.
I	RS-232	Il connettore DB-9S permette il controllo remoto tramite RS-232.
J	RS-485 IN / OUT	Il connettore RJ-45 permette il controllo remoto tramite RS-485.
K	Alimentazione	Jack 2.1mm per la connessione del trasformatore 12 VDC, 1.5 A in dotazione.

CAPITOLO 2
FUNZIONI DEL MULTIPLEXER

Visualizzazioni Principali

Specifiche

Tutte le impostazioni definite per ciascun formato video, eccetto per la modalità zoom, sono salvate nella memoria non-volatile e richiamate quando il formato video viene riselezionato.

Schermo Intero

Premendo un qualsiasi tasto telecamera (CAM#) è possibile visualizzare la telecamera corrispondente in formato schermo intero. Durante questa funzione i LED sul tasto FULL e sul tasto della telecamera selezionata si accenderanno. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante il formato schermo intero:

Tasti	Azione
CAM 1-9, 1-16	Premere il tasto corrispondente al numero della telecamera da visualizzare in formato schermo intero.
FULL	Premere il tasto FULL una seconda volta per passare alla visualizzazione della telecamera successiva secondo l'ordine progressivo.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere. Premere contemporaneamente il tasto SEQUENCE e uno dei tasti CAM1 o CAM2 per uscire.

Zoom 2x

Questa funzione permette di visualizzare in formato schermo intero la telecamera selezionata all'interno di un riquadro da 1/4. Selezionare con il puntatore posto all'interno del riquadro l'area dell'immagine che si desidera ingrandire con uno zoom a 2x. L'ingrandimento sarà visualizzato sul monitor. In modalità multischermo l'immagine ingrandita sarà visualizzata nel riquadro in alto a sinistra. Premere il tasto ZOOM in qualsiasi formato video, il LED posto sul tasto si accenderà. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante questa funzione:

Tasti	Azione
▼ ▲ ◀ ▶	Utilizzare i tasti direzionali per muovere il puntatore all'interno del riquadro e selezionare l'area dell'immagine che si desidera ingrandire. La finestra zoom scomparirà automaticamente dopo 3 secondi dall'ultima pressione di un tasto freccia, premere un qualsiasi tasto freccia per richiamarla.
ZOOM	Premere il tasto ZOOM per uscire dalla funzione Zoom e tornare al formato video precedente.

Immagine nell'Immagine (PIP)

Premendo il tasto PIP è possibile visualizzare una telecamera in formato schermo intero e un riquadro supplementare con l'immagine di un'altra telecamera. I LED sui tasti PIP e sul numero della telecamera visualizzata nel riquadro si accenderanno. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante la funzione PIP:

Tasti	Azione
	Premere il tasto PIP in qualsiasi formato video per attivare la funzione PIP (Immagine nell'immagine). Premere di nuovo il tasto PIP per posizionare il riquadro all'interno dello schermo. La posizione standard è in basso a destra.
SEL ECT + CAM 1-9 /1-16	Premere il tasto SELECT per la selezione delle telecamere. Il LED sul tasto SELECT si accenderà. Premere il tasto (CAM#) della telecamera da visualizzare in formato schermo intero (immagine principale), premere quindi il tasto (CAM#) della telecamera da visualizzare nel riquadro supplementare. Il LED posto sul tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*
SELECT + 	Premere il tasto SELECT per la selezione delle telecamere. Il LED sul tasto SELECT si accenderà. Premere il tasto PIP per passare alla selezione delle telecamere in ordine progressivo.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro supplementare. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di selezione ciclica delle telecamere nel riquadro supplementare..
+	Premere il tasto SEQUENCE seguito dal tasto PIP per attivare la modalità di visualizzazione ciclica dell'immagine principale (main) in modalità 1.

Multischermo 2x2

Questa funzione consente la visualizzazione simultanea di quattro diverse telecamere in formato multischermo. Premere il tasto 2x2 per attivare la funzione, il LED sul tasto si accenderà. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante la funzione 2x2:

Tasti	Azione
	Premere ancora il tasto 2x2 per passare alla visualizzazione della pagina con le successive quattro telecamere in ordine progressivo.

SELECT + CAM 1-9 / 1-16	Premere il tasto SELECT, il LED sul tasto si accenderà. Premere i tasti telecamera CAM# secondo l'ordine in cui si desidera visualizzare le telecamere nei quattro riquadri dello schermo. Il LED del tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*
SELECT +	Premere il tasto SELECT seguito dal tasto 2x2 per visualizzare le telecamere in ordine progressivo. Il LED sul tasto SELECT si accenderà.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SELECT e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno.
	Premere il tasto SEQUENCE per la visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. Il LED sul tasto SEQUENCE e sul numero della telecamera in sequenza si accenderanno. Premere di nuovo il tasto SEQUENCE per uscire. I LED si spegneranno.

Multischermo Overlay 4
(4 immagini supplementari)

La funzione Overlay-4 (quattro immagini supplementari) è disponibile solo nel modello a 9 canali. Questa funzione consente la visualizzazione di una telecamera in formato schermo intero e di altre quattro telecamere in riquadri supplementari. Premere il tasto OL4 per attivare la funzione, il LED sul tasto si accenderà. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante la funzione Overlay-4 (OL-4):

Tasti	Azione
	Premere il tasto OL4 per visualizzare un'immagine in formato schermo intero e quattro immagini supplementari.
SELECT + CAM 1-9	Premere il tasto SELECT. Il LED sul tasto si accenderà. Selezionare con un tasto CAM# la telecamera da visualizzare in formato schermo intero. Selezionare le quattro telecamere secondo l'ordine in cui si desidera appaiano nei riquadri supplementari. Il LED sul tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*

SELECT +	Premere il tasto SELECT seguito dal tasto OL-4 per visualizzare le telecamere nei riquadri supplementari in ordine progressivo. Il LED sul tasto SELECT si accenderà.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica di una telecamera nel riquadro in basso a destra. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica di una telecamera nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SELECT e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno.
+	Premere il tasto SEQUENCE seguito dal tasto OL4 per mettere in sequenza l'immagine principale secondo la modalità 1 di visualizzazione ciclica.

Multischermo 3x3

Questa funzione consente la visualizzazione simultanea di nove telecamere in formato multischermo. Premere il tasto 3x3 per attivare la funzione, il LED sul tasto si accenderà. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante la funzione 3x3:

Tasti	Azione
	Premere ancora il tasto 3x3 per passare alla visualizzazione della pagina con le successive nove telecamere in ordine progressivo.
SELECT + CAM 1-9 / 1-16	Premere il tasto SELECT, il LED sul tasto si accenderà. Premere i tasti telecamera CAM# secondo l'ordine in cui si desidera visualizzare le telecamere nei nove riquadri dello schermo. Il LED sul tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*
SELECT +	Premere il tasto SELECT seguito dal tasto 3x3 per visualizzare le telecamere in ordine progressivo. Il LED sul tasto SELECT si accenderà.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SELECT e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno.
+	Premendo il tasto SEQUENCE seguito dal tasto 3x3 è possibile attivare la sequenza della pagina. *Questa funzione non è disponibile nel modello a 9 canali.*

Multischermo 4x4

Questa funzione consente la visualizzazione simultanea di sedici telecamere in formato video Multischermo. Premere il tasto 4x4 per attivare la funzione, il LED sul tasto si accenderà. La tabella seguente indica le azioni disponibili durante la funzione 4x4:

Nota: *Questa funzione non è disponibile nel modello a 9 canali.*

Tasti	Azione
	Nessun azione è disponibile premendo due volte il tasto 4x4.
CAM 1-16	Premere un tasto CAM# per cambiare la prima telecamera visualizzata. Le altre 15 telecamere saranno visualizzate in ordine progressivo.
SELECT + CAM (1-16)	Premere il tasto SELECT. Il LED sul tasto si accenderà. Premere i tasti telecamera CAM# secondo l'ordine in cui si desidera visualizzare le telecamere nei sedici riquadri dello schermo. Il LED sul tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*
SELECT +	Premere il tasto SELECT seguito dal tasto 4x4 per visualizzare le telecamere in ordine progressivo. Il LED sul tasto SELECT si accenderà.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. Premere il tasto SEQUENCE poi il tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SELECT e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno. Premere il tasto SEQUENCE per terminare la visualizzazione ciclica. Il LED sul tasto si spegnerà.
	Premere il tasto SEQUENCE per la visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SEQUENCE e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno. Premere ancora SEQUENCE per uscire. I LED si spegneranno.

Visualizzazioni Secondarie

Specifiche

Con questa funzione è possibile utilizzare i tasti per l'attivazione dei formati video principali per l'attivazione dei formati video secondari. I tasti per l'attivazione dei formati video secondari sono: PIP, 2x2, OL4 (modello a 9 canali), 3x3, and 4x4 (modello a 16 canali).

Tasti	Azione
2nd	Da un formato video principale è possibile passare ad un formato video secondario premendo il tasto 2nd. Il LED sul tasto si accenderà. Premendo di nuovo il tasto 2nd si uscirà dal formato video attivato e il LED si spegnerà.
Tasti Formati Video Secondari	Premere continuamente uno dei tasti per l'attivazione di un formato video principale fino a quando non sarà visualizzato il formato video desiderato. I tasti per l'attivazione sono: PIP, 2x2, 3x3 e OL4 (per il modello a 9 canali) o 4x4 (per il modello a 16 canali).
SELECT + CAM 1-9 / 1-16	Premere il tasto SELECT, il LED sul tasto si accenderà. Premere i tasti telecamera CAM# secondo l'ordine in cui si desidera visualizzare le telecamere nei riquadri dello schermo. Il LED sul tasto SELECT si spegnerà. ***Nota:*** *Se la telecamera da selezionare non è installata, uno sfondo grigio apparirà sul monitor. Per terminare la selezione in qualsiasi momento, premere il tasto SELECT.*
SELECT + tasto formato video principale	Premere SELECT seguito dal tasto del formato video corrente per visualizzare le telecamere in ordine progressivo. Il LED sul tasto SELECT si accenderà.
+ CAM1 oppure + CAM2	Premere il tasto SEQUENCE seguito dal tasto CAM1 per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. Premere il tasto SEQUENCE seguito dal tasto CAM2 per attivare la modalità 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere nel riquadro in basso a destra. I LED sul tasto SELECT e sul numero della telecamera visualizzata si accenderanno. Premere il tasto SEQUENCE per terminare la visualizzazione ciclica. Il LED sul tasto si spegnerà.
+ tasto formato video principale	Premere SEQUENCE seguito da uno dei tasti per l'attivazione dei formati video principali per attivare la modalità 1 di visualizzazione ciclica dell'immagine principale nella funzione multi-PIP. La sequenza pagina non è disponibile in modalità visualizzazioni multiple.

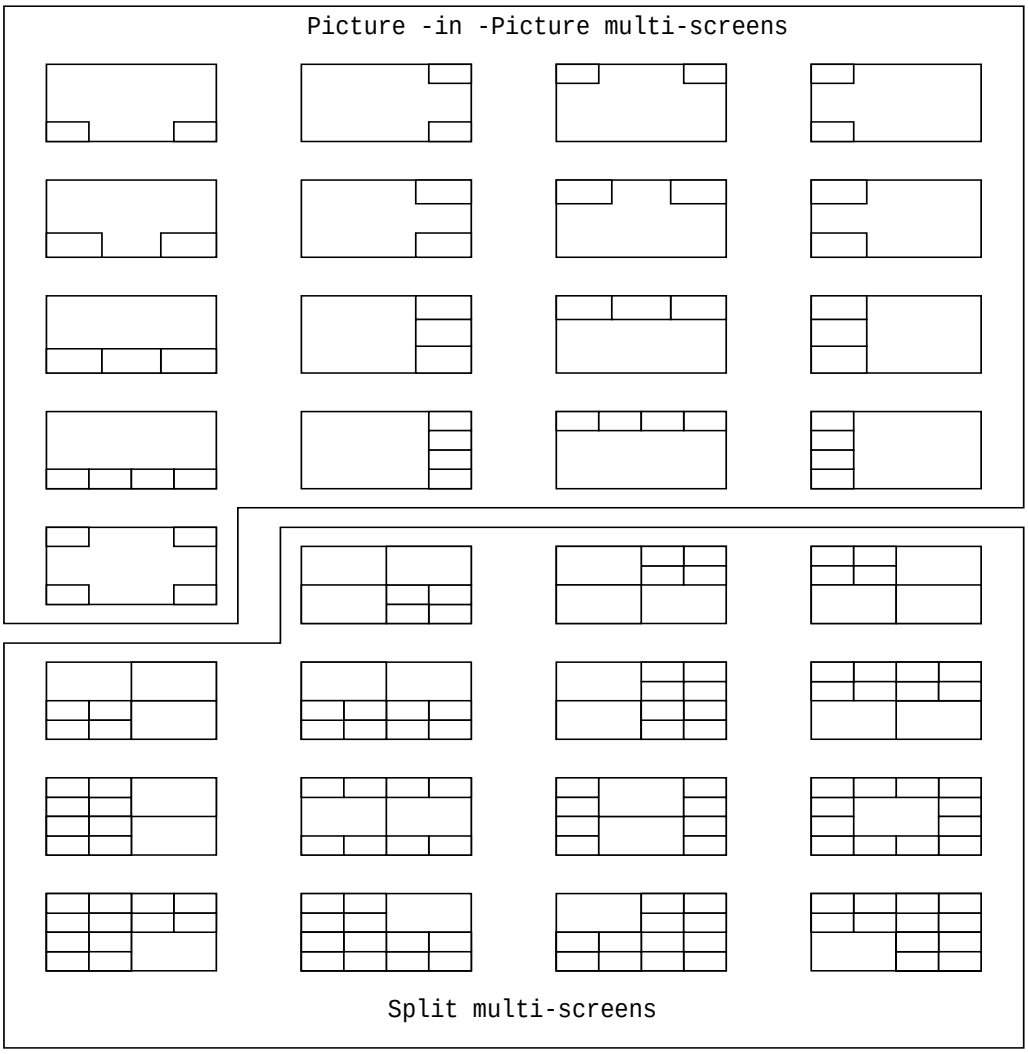


Figura 1 – Configurazione Visualizzazioni Secondarie

Fermo Immagine

Fermo Immagine

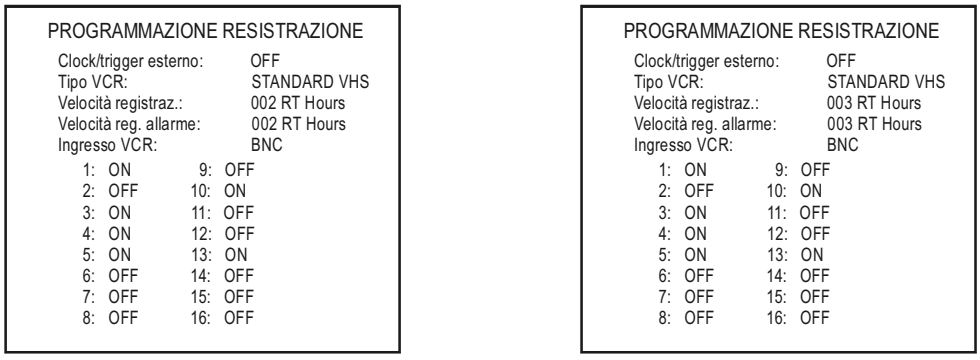
Premendo il tasto FREEZE (fermo immagine) è possibile attivare la funzione fermo immagine. L'immagine rimarrà sullo schermo fino a quando il tasto FREEZE non sarà premuto una seconda volta. Il LED sul tasto si accenderà e resterà acceso anche durante la visualizzazione. La funzione fermo immagine non interferisce con la funzione dell'uscita VCR del multiplexer, è possibile attivare questa funzione anche per le immagini in riproduzione.

Tasti di Richiamo Rapido

Tasti di Richiamo

Per visualizzare sullo schermo i contenuti del menu di programmazione premere il tasto SET, il LED sul tasto si accenderà. Premere di nuovo per uscire.

Tasti	Azione
SET + VCR	Premere il tasto SET seguito dal tasto VCR per visualizzare la schermata Videoregistrazione. (fig.2)
SET + GIU' (∨)	Premere il tasto SET seguito dal tasto GIU' (∨) per visualizzare la schermata Eventi Allarme. (fig.3) Premere ancora il tasto GIU' per visualizzare le pagine successive.
SET + SU (∧)	Premere il tasto SET seguito dal tasto SU (∧) per visualizzare la schermata Stato DSS-Activity Detector (Rilevazione di Movimento). (fig.4)
SET + SINISTRA (<)	Premere il tasto SET seguito dal tasto SINISTRA (<) per visualizzare la schermata Comunicazione Seriale. (fig.5)



(NTSC) (PAL)

Figura 2 – Videoregistrazione (es.: modello 16 canali)

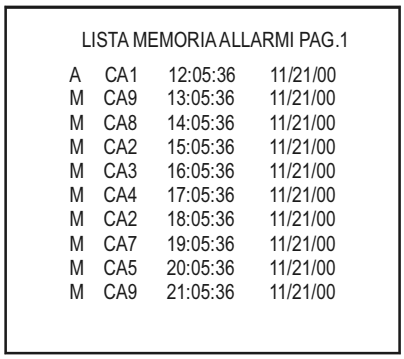


Figura 3 – Eventi Allarme

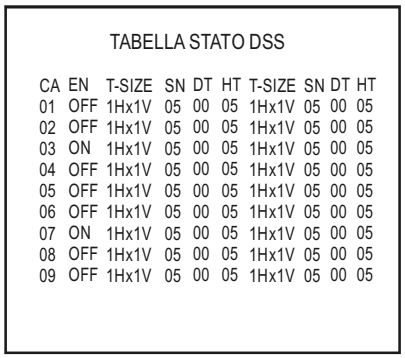


Figura 4 – Stato DSS-Activity Detector

Figura 5 – Comunicazione Seriale

Visualizzazione Sequenza

Specifiche

Questa funzione prevede le seguenti modalità di Sequenza: Modalità 1, Modalità 2 o Sequenza Pagina (formato multischermo). Durante la Modalità 1 e la Modalità 2, è possibile visualizzare ciclicamente le telecamere non ancora visualizzate. Il LED sul tasto SEQUENCE si accenderà. E' possibile inoltre impostare il tempo di scansione sia per la visualizzazione della singola telecamera che per la visualizzazione delle telecamere in formato multischermo. I valori assegnabili al tempo di scansione nel menu di programmazione variano da 0 a 99 secondi.

Tempo di Scansione

Leggere i seguenti punti sulle impostazioni e le azioni del tempo di scansione di una telecamera durante la visualizzazione ciclica:

- Se il tempo di scansione delle telecamere non collegate al sistema è impostato con un valore maggiore a un secondo, durante la sequenza apparirà sul monitor uno sfondo grigio.
- Le telecamere con un tempo di scansione disattivato (OFF), non potranno essere visualizzate anche se collegate al sistema.
- E' possibile impostare il tempo di scansione di ciascuna telecamera nel menu di programmazione.
- E' possibile impostare il tempo di scansione di ciascuna pagina (Stack) nel menu di programmazione.

Modalità 1
Modalità 2

E' possibile visualizzare ciclicamente le telecamere secondo un ordine predefinito sia in formato video multischermo che in formato schermo intero. Premendo il tasto SEQUENCE seguito dal tasto CAM1 o CAM2 saranno attivate le modalità 1 o 2 di visualizzazione ciclica delle telecamere. In un formato video multischermo le telecamere saranno visualizzate nel riquadro in basso a destra.

Sequenza Pagina

Nei formati multischermo 2x2 e 3x3, è possibile visualizzare tutte le telecamere collegate al sistema in pagine multiple. Per la visualizzazione delle pagine, premere il tasto SEQUENCE seguito dal tasto 2x2 o 3x3.

Modalità Dal Vivo e VCR

Modalità Dal Vivo

Questa funzione è attivata automaticamente ogni volta che il multiplexer viene acceso. Le telecamere collegate al sistema possono essere visualizzate in qualsiasi ordine e in qualsiasi visualizzazione. Durante la modalità dal vivo, il LED sul tasto VCR è spento.

La frequenza di aggiornamento delle telecamere è di 60Hz ma varia in base al numero di telecamere collegate o al numero di finestre video occupate dalle telecamere.

Questa funzione non interferisce con l'uscita video delle telecamere collegate al VCR. Premendo il tasto VCR in modalità dal vivo è possibile passare alla modalità di riproduzione da VCR.

Modalità VCR

La modalità VCR permette di visualizzare il filmato in registrazione o in riproduzione nel VCR collegato. Questa modalità non interferisce con l'uscita video delle telecamere collegate all'ingresso VCR e con i tasti del pannello frontale.

Anteprima di Registrazione

Nella modalità Anteprima, il mupliplexer visualizza alcune immagini del filmato in registrazione nel VCR in formato schermo intero. Le immagini sono messe in sequenza secondo l'orario di registrazione impostato nel menu del VCR. In questa modalità non è possibile selezionare le telecamere singolarmente.

Nota: *Durante questa funzione, sono disabilitati i tasti SEQUENCE, ZOOM, LIVE RECORD, e tutti i tasti CAM#.*

1. Premere il tasto SELECT. Il LED sul tasto si accenderà.
2. Premere il tasto VCR. Il LED due volte al secondo. Tutti i LED, eccetto il LED sul tasto VCR, si spegneranno.
3. Premere il tasto VCR per uscire e ritornare alla modalità precedente.

Modalità di Riproduzione

Attivare la modalità di riproduzione del VCR e premere il tasto VCR sul pannello frontale del multiplexer per visualizzare la registrazione. In questa modalità, il LED sul tasto VCR si accenderà. Al primo utilizzo di questa funzione, sarà possibile visualizzare l'immagine solo in formato multischermo 3x3 nel modello a 9 canali e 4x4 nel modello a 16 canali. In seguito, sarà possibile una visualizzazione in qualsiasi formato video, esclusa la funzione ZOOM.

Quando il multiplexer rileva un segnale VCR, visualizza tutte le telecamere registrate in formato multschermo. Le telecamere possono essere visualizzate in qualsiasi ordine e in qualsiasi formato video.

Durante la modalità di riproduzione Il multiplexer rileva automaticamente gli eventi allarme registrati attraverso un informazione VIS inviata dal nastro nel VCR. Il video riporterà l'informazione sullo stato di allarme, il numero della telecamera allarmata, il titolo della telecamera, l'ora e la data. Se il multiplexer non rileva alcun segnale perché il segnale non è codificato o perché usa un formato differente sarà visualizzato sullo schermo il messaggio "WRONG FORMAT" (formato errato). Se il multiplexer non rileva alcun segnale video, sarà visualizzato sullo schermo il messaggio "NO VCR" (nessun VCR collegato). In caso di mancanza del segnale video, tutti i tasti (eccetto il tasto VCR) sono disabilitati.

Nota: *Il menu di programmazione non è disponibile in questa modalità.*

Registrazione Dal Vivo

Specifiche

La modalità di Registrazione Dal Vivo ignorerà le funzioni dell'uscita VCR del multiplexer permettendo la registrazione in tempo reale della telecamera selezionata anche in caso di allarme o di rilevazione di movimento. Il LED sul tasto LIVE RECORD resterà acceso durante la registrazione.

Nota: *Non è possibile attivare questa modalità per le telecamere senza segnale video o con la funzione disabilitata (OFF) nel menu di programmazione ingressi video.*

1. Premere il tasto LIVE REC. Il LED sul tasto si accenderà. Premendo qualsiasi tasto del pannello frontale, eccetto i tasti telecamera (CAM#), la registrazione sarà interrotta.
2. Premere un tasto CAM# per registrare la telecamera selezionata. Il LED sul tasto LIVE REC lampeggerà e il buzzer suonerà ogni 20 secondi.
3. Premere di nuovo il tasto LIVE REC per ritornare alle funzioni del Multiplexer e terminare la Registrazione Dal Vivo.

Uscita Monitor SPOT

Specifiche

L'uscita del monitor Spot permette la visualizzazione in formato schermo intero di qualsiasi telecamera e in qualsiasi modalità d'allarme.

Visualizzazione Normale

Il monitor Spot permette di visualizzare qualsiasi telecamera in formato schermo intero e con il titolo della telecamera corrispondente. Utilizzare i seguenti passaggi per la selezione della telecamera da visualizzare nel monitor Spot:

1. Premere il tasto SET seguito dal tasto 2nd per entrare nella modalità di selezione del monitor Spot. I LED sui tasti SET e 2nd si accenderanno.
2. Selezionare con i tasti CAM# la telecamera desiderata. L'uscita del monitor Spot si sintonizzerà sulla telecamera selezionata. Per una visualizzare le telecamere in sequenza premere il tasto SEQUENCE + CAM1 o CAM2 (modalità 1 o 2).
3. Premere il tasto SET per uscire.

Visualizzazione in caso di allarme

Durante un evento allarme, il monitor Spot visualizza automaticamente la telecamera allarmata. Il monitor visualizza il messaggio "ALARM" (ALLARME) sotto il titolo della telecamera. In caso di allarme multiplo, il monitor Spot visualizzerà ciclicamente le telecamere allarmate in ordine progressivo ogni 2 secondi.

Modalità di Allarme

Specifiche

Il Multiplexer prevede diverse modalità di allarme: allarme singolo, allarme multiplo, allarme in modalità VCR e allarme in caso di perdita del segnale video

Allarme Singolo

Di seguito, le azioni del multiplexer in caso di allarme singolo:

- Il LED sulla telecamera allarmata lampeggerà una volta al secondo.
- Il buzzer suona fino a quando il tempo dell'autoreset allarme, se abilitato, non è trascorso. ***Nota:*** *Premere un tasto qualsiasi per interrompere il buzzer.*
- Il monitor Spot visualizza la telecamera allarmata con il messaggio "ALARM" (ALLARME) sotto il titolo della telecamera.
- Il monitor principale visualizza la telecamera allarmata nel formato video impostato nel menu di Programmazione Orario e Allarmi (pag. …).
- Il messaggio "ALARM" (ALLARME) appare durante la visualizzazione della telecamera allarmata nel monitor principale.
- La frequenza di registrazione è pari alla velocità di registrazione allarme.
- Il multiplexer passa alla modalità di registrazione impostata nel menu [Programmazione Orario e Allarmi].
- Il dispositivo rileva la telecamera allarmata e la collega automaticamente al VCR. ***Nota:*** *Questa azione non è disponibile per le telecamere senza segnale video.*
- I tasti VCR e Live Record sono disabilitati fino a quando l'allarme non è ripristinato.
- Tutte le azioni elencate terminano appena l'allarme viene ripristinato.

Allarme Multiplo

La modalità di allarme multiplo visualizza ciclicamente le telecamere allarmate secondo l'ordine in cui è rilevato l'evento allarme. Le azioni del multiplexer durante un allarme multiplo sono le stesse indicate per l'allarme singolo, eccetto le seguenti:

- Nel modello a 9 canali, se il formato di visualizzazione dell'allarme è 3x3, il monitor principale passerà automaticamente al formato video 3x3, visualizzando le telecamere nell'ordine 1-9.
- Nel modello a 16 canali, se il formato di visualizzazione dell'allarme è 4x4, il monitor principale passerà automaticamente al formato video 4x4, visualizzando le telecamere nell'ordine 1-16.
- Se il formato di visualizzazione dell'allarme è a schermo intero, il monitor principale visualizzerà ciclicamente le telecamere allarmate in ordine progressivo ogni 2 secondi.

Ripristino Allarme

Quando il tempo impostato per l'autoreset allarme è trascorso, terminano automaticamente le azioni elencate nelle sessioni: Allarme Singolo e Allarme Multiplo. Per interrompere manualmente un'azione durante un allarme premere velocemente due volte il tasto SELECT.

Allarme in modalità VCR

Quando un allarme è rilevato durante la modalità VCR, questo verrà inserito automaticamente nella registrazione. Di seguito elencate le azioni del multiplexer in caso di evento allarme in modalità VCR:

- Il LED sulla telecamera allarmata lampeggia una volta al secondo.
- Il buzzer suona fino a quando il tempo dell'autoreset allarme, se abilitato, non è trascorso. ***Nota:*** *Premere un tasto qualsiasi per interrompere il buzzer.*
- Il monitor Spot visualizza la telecamera allarmata con il messaggio "ALARM" (ALLARME) sotto il titolo della telecamera. In caso di allarme multiplo, il monitor Spot visualizza ciclicamente in formato schermo intero tutte le telecamere allarmate in ordine progressivo secondo il tempo di scansione impostato nel menu [Programmazione Orario e Allarmi].
- Il tasto LIVE REC è disabilitato fino a quando l'allarme non è ripristinato.

Allarme in caso di perdita del segnale video

Il multiplexer rileva la perdita del segnale di tutti gli ingressi telecamera. Se nel menu nel menu [Programmazione Orario e Allarmi], questa funzione non è abilitata (OFF), la perdita del segnale video sarà ignorata. Di seguito elencate le azioni del multiplexer in caso di perdita del segnale video:

- Il messaggio "VLOSS" (perdita segnale video) apparirà durante la visualizzazione della telecamera senza segnale video.
- Il LED sulla telecamera senza segnale lampeggerà.
- L'unità rileva la telecamera senza segnale video e la collega al VCR.
- Il buzzer suona fino a quando il tempo dell'autoreset allarme, se abilitato, non è trascorso. ***Nota:*** *Premere un tasto qualsiasi per interrompere il buzzer.*
- Il monitor Spot visualizza il messaggio "VLOSS" (perdita segnale video) sotto il titolo della telecamera corrispondente. In caso di perdita del segnale video multiplo, il monitor Spot visualizza ciclicamente in formato schermo intero tutte le telecamere allarmate in ordine progressivo secondo il tempo di permanenza impostato nel menu [Programmazione Orario e Allarmi].

Il tempo impostato nel menu [Programmazione Orario e Allarmi] alla voce [Autoreset Allarme] inizia appena viene rilevato un nuovo segnale video. Durante la modalità di riproduzione, l'unità rileva la perdita del segnale video dal filmato del VCR e visualizza il messaggio NO VCR fino a quando un nuovo segnale è rilevato. Le azioni del multiplexer in caso di perdita del segnale video saranno interrotte all'avvio del menu di programmazione.

Nota: *Premere velocemente due volte il tasto SELECT per interrompere manualmente tutte le azioni. Il messaggio "VLOSS" sarà visualizzato fino a quando il dispositivo rileva un segnale video valido.*

CAPITOLO 3
PROCEDURE DI PROGRAMMAZIONE E DI UTILIZZO

Specifiche

Schermate di menu

Tutte le operazioni di programmazione sono disponibili nelle schermate di menu visualizzate sul monitor collegato al multiplexer. Premere il tasto MENU per entrare/uscire dal menu di programmazione. Tutte le impostazioni saranno salvate all'uscita dal menu.

Selezione Voci del Menu

Per selezionare le diverse opzioni del menu, usare i tasti direzionali SU(∧), GIU' (∨), SINISTRA (<) e DESTRA (>) o i tasti telecamera (CAM#). Usare i tasti SU (∧) e GIU' (∨) per scorrere le voci di un menu o di un sub-menu. Utilizzare il tasto SET per salvare le impostazioni.

Inserimento Caratteri

Alcune schermate di menu permettono all'operatore di inserire dati numerici o alfanumerici. Utilizzare i tasti SU (∧) e GIU' (∨) per visualizzare ciclicamente i caratteri disponibili, e i tasti SINISTRA (<) e DESTRA (>) per selezionarli.

Password di Protezione

Inserimento Password

Se la funzione di sicurezza è abilitata (ON), premere il tasto MENU per visualizzare la schermata di conferma password (fig.1). Se la funzione non è stata abilitata (OFF), apparirà automaticamente la schermata del menu. La password a 4 cifre deve essere inserita utilizzando i tasti delle telecamere (CAM 1-9). Sul modello a 16 canali, il tasto 10 equivale a 0. In caso di inserimento password errata, sarà visualizzato sullo schermo un messaggio di "accesso negato" (fig.2) e il dispositivo ritornerà nella modalità precedente.

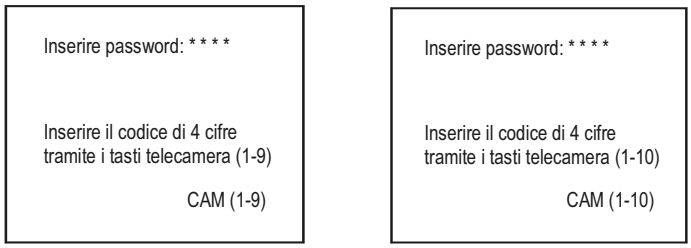

Inserire password: * * * *
Inserire il codice di 4 cifre tramite i tasti telecamera (1-9)
CAM (1-9)
Inserire password: * * * *
Inserire il codice di 4 cifre tramite i tasti telecamera (1-10)
CAM (1-10)

Figura 1 – Inserimento Password di Protezione (9canali – 16 canali)

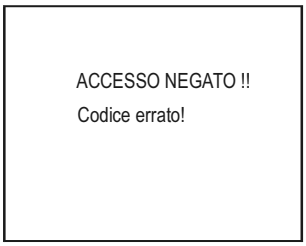


Figura 2 – Messaggio Password Errata

Programmazione Menu Principale

Specifiche

Utilizzare i tasti numerici delle telecamere (CAM#) e i comandi visualizzati in fondo alle schermate per muoversi all'interno del menu. La tabella seguente descrive le funzioni dei comandi e dei tasti telecamera (CAM#):

Tasti	Descrizione
MENU	Nella schermata del menu principale premere questo tasto per uscire. Durante la visualizzazione di un sub-menu permette di ritornare al menu principale.
SET	Per selezionare la regolazione della luminosità o per entrare in un sub-menu.
∧	Per muovere il cursore verso l'alto o per scorrere le opzioni disponibili.
∨	Per muovere il cursore verso il basso o per scorrere le opzioni disponibili.
>	Per muovere il cursore verso destra.
<	Per muovere il cursore verso sinistra.
CAM 1-9/1-16	Utilizzare i tasti CAM1-9 o 1-16 per inserire caratteri numerici da 1 a 9. Nel modello a 16 canali il tasto 10 equivale a 0.

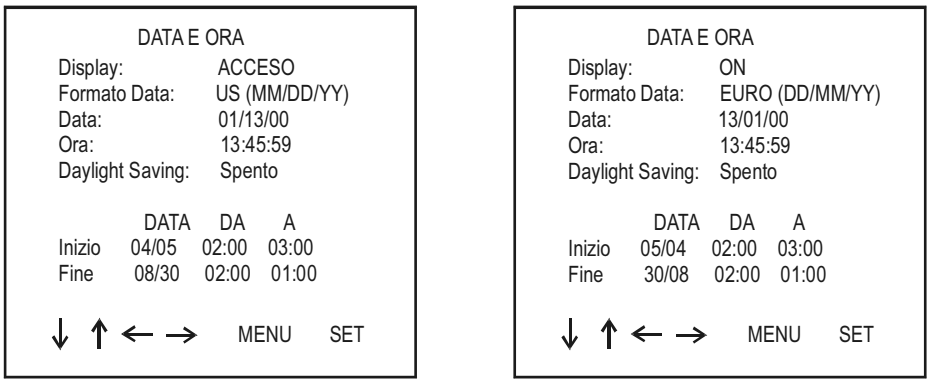
PROGRAMMAZIONE
1. Programmaz. Date e ora
2. Programmaz. Visualizzazioni
3. Programmaz. Sequenze
4. Programmaz. registrazione
5. Programmaz. ingressi video
6. Programmaz. Ingressi di allarme
7. Programmaz. orario e allarme
8. Programmaz. DSS Activity Detection
9. Opzioni di sistema
10. Lingua del menu: Italiano
↓ ↑ MENU SET CAM

Figura 3 –Menu Principale

Data e Ora

Specifiche

Il menu **Data e Ora** permette di impostare la visualizzazione dell'ora e della data sullo schermo e il formato in cui sono visualizzati.



[NTSC] **[PAL]**

Figura 4 –Menu Data e Ora

Visualizzazione

La voce **Visualizzazione** permette di abilitare o disabilitare la visualizzazione dell'ora e della data sulla parte superiore dello schermo. L'impostazione di sistema è ON (abilitato). Utilizzare i seguenti passaggi per abilitare/disabilitare la funzione:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Visualizzazione].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare l'opzione desiderata ON (abilitato) o OFF (disabilitato) utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Visualizzazione].

Formato Data

La voce **Formato Data** permette di scegliere il tipo di visualizzazione della data tra 3 diversi formati.

FORMATO	VISUALIZZAZIONE	ESEMPIO
US (NTSC)	MM/DD/YY (mese/giorno/anno)	03/13/00
EURO (PAL)	DD/MM/YY (giorno/mese/anno)	13/03/00
ASIA	YY/MM/DD (anno/mese/girono)	00/01/13

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Formato Data].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare il formato desiderato usando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
5. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Formato Data].

Data

La voce **Data** permette di impostare la data corrente. Il formato data visualizzato è quello selezionato nella sessione precedente. Utilizzare i seguenti passaggi per l'impostazione della data:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Data].
2. Premere SET per selezionare la prima cifra della data.
3. Inserire il numero desiderato utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Selezionare l'altra cifra utilizzando i tasti SINISTRA (>) o DESTRA (<).
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 per impostare la data completa.
6. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Data].

Ora

La voce **Ora** permette di impostare l'ora corrente in un formato da 24 ore. Per impostare l'ora seguire i passaggi utilizzati per l'impostazione della data.

Ora Legale

La voce **Ora Legale** permette di stabilire il giorno di inizio e di fine dell'ora legale. E' possibile abilitare/disabilitare (ON/OFF) la funzione. L'impostazione di sistema è OFF (disabilitato).

Le impostazioni di sistema sono:

	Data	Dalle	Alle
DAL	05/04	02:00	03:00
AL	30/08	02:00	01:00

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Ora Legale].
2. Premere SET per confermare. Selezionare ON (abilitato).
3. Premere GIU' (∨). Il cursore si sposterà sulla voce [DAL]
4. Premere SET per selezionare la prima delle due cifre.
5. Inserire il numero desiderato utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
6. Premere DESTRA (>) o SINSTRA (<) per selezionare le cifre successive.
7. Ripetere i passaggi 5 e 6 per completare l'impostazione della data e dell'ora.
8. Premere SET. Il cursore ritornerà sulla voce [DAL], premere il tasto GIU' (∨) per passare alla voce [AL].
9. Ripetere i passaggi 4, 5 e 6 per completare l'impostazione della data e dell'ora.
10. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Ora Legale].

Visualizzazioni

Specifiche

Il menu **Visualizzazioni** permette di abilitare/disabilitare la visualizzazione del messaggio FREEZE (fermo immagine) e del messaggio SEQUENZA sulla parte superiore dello schermo durante queste funzioni, di programmare la titolazione delle telecamere e di cambiare il testo visualizzato per ciascuna telecamera.

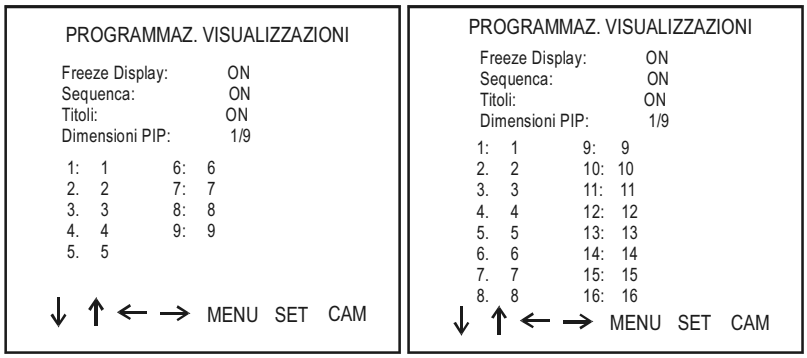


Figura 5 – Menu Visualizzazioni (9 canali - 16 canali)

Opzioni Visualizzazione

E' possibile abilitare/disabilitare (ON/OFF) la visualizzazione dei messaggi FREEZE o SEQUENZA sullo schermo e la visualizzazione dei titoli delle telecamere. L'impostazione di sistema è ON (abilitato). Utilizzare i seguenti passaggi per cambiare le impostazioni:.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce desiderata
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare ON/OFF (abilitato/disabilitato) utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Dimensione PIP (Immagine nell'immagine)

La voce **Dimensione PIP** permette di selezionare la dimensione del riquadro PIP (immagine nell'immagine). Le dimensioni disponibili sono1/9 (per il modello a 9 e a 16 canali), e 1/16 (solo per il modello a 16 canali). L'impostazione di sistema è di 1/9.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Dimensione PIP].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare l'opzione desiderata utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Dimensione PIP].

Titoli Telecamere

La voce **Titoli** permette di assegnare un titolo a ciascuna telecamera. Utilizzare i tasti da 1 a 9 (modello a 9 canali) e i tasti da 1 a 16 (modello a 16 canali) per impostare i titoli delle telecamera. Il sistema è dotato di un generatore di testo fino a 9 caratteri con titolazione telecamera visibile su schermo se la funzione è abilitata (ON) e la telecamera è selezionata. Il titolo assegnato dal sistema corrisponde al numero della telecamera. Di seguito sono elencati i caratteri disponibili per la titolazione:

+ , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : =
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h I j k l m n o p q r s t u v w x y z
SPAZIO

Utilizzare l'esempio seguente per impostare il titolo di una telecamera:
Es.: Assegnare alla CAM5 il titolo "5-LOBBY"

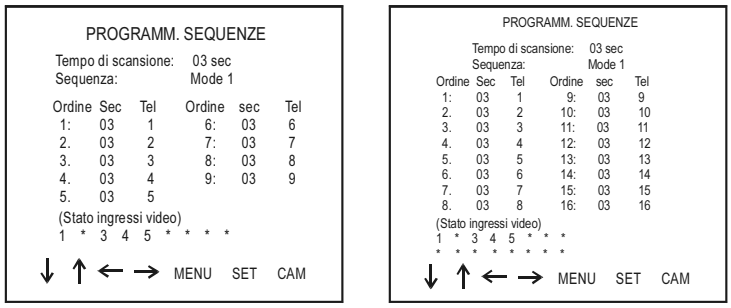
1. Premere SU (∧) o GIU' (∨), fino alla selezione del numero 5, o premere il tasto CAM5.

2. Premere SET per selezionare il titolo.
3. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra.
4. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino alla visualizzazione del carattere "-".
   Premere SU (∧) per scorrere i caratteri dal primo all'ultimo. Premere GIU' (∨) per scorrere i caratteri dall'ultimo al primo. Tenere premuto per due secondi i tasti SU (∧) o GIU' (∨) per scorrere automaticamente i caratteri. Lasciare i tasti SU (∧) o GIU' (∨) per terminare lo scorrimento.
5. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino al carattere "L".
6. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino al carattere "O".
7. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino al carattere "B".
8. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino al carattere "B".
9. Premere DESTRA (>) per muovere il cursore verso destra. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino al carattere "Y".
10. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sul numero 5.

Programmazione Sequenza

Specifiche

Il menu **Programmazione Sequenza** permette di impostare la visualizzazione ciclica di tutte le telecamere collegate al sistema. E' possibile inoltre impostare il tempo di scansione di ciascuna telecamera.


PROGRAMM. SEQUENZE
Tempo di scansione: 03 sec
Sequenza: Mode 1
Ordine Sec Tel Ordine sec Tel
1: 03 1 6: 03 6
2. 03 2 7: 03 7
3. 03 3 8: 03 8
4. 03 4 9: 03 9
5. 03 5
(Stato ingressi video)
1 * 3 4 5 * * * *
MENU SET CAM
PROGRAMM. SEQUENZE
Tempo di scansione: 03 sec
Sequenza: Mode 1
Ordine Sec Tel Ordine sec Tel
1: 03 1 9: 03 9
2. 03 2 10: 03 10
3. 03 3 11: 03 11
4. 03 4 12: 03 12
5. 03 5 13: 03 13
6. 03 6 14: 03 14
7. 03 7 15: 03 15
8. 03 8 16: 03 16
(Stato ingressi video)
1 * 3 4 5 * * *
* * * * * * * *
MENU SET CAM

[9 canali] **[16 canali]**

Figura 6 – Menu Programmazione Sequenza

Tempo di Scansione

La voce **Tempo di Scansione** permette di impostare il tempo di permanenza su schermo di ciascuna pagina durante una visualizzazione multischermo. I valori assegnabili al tempo di scansione variano da 01 a 99 secondi. Il valore assegnato dal sistema è 3 secondi. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il tempo di scansione:

1. Premere SET per selezionare la voce [Tempo di Scansione].
2. Premere SU (∨) o GIU' (∨) per impostare il tempo desiderato.
3. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Tempo di Scansione].

Sequenza

La voce **Sequenza** permette di impostare la modalità di visualizzazione ciclica. Utilizzare i seguenti passaggi per selezionare la modalità desiderata:

1. Premere SET per selezionare la voce [Sequenza].
2. Premere SU (∨) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Modo 1] o [Modo 2].

3. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Sequenza].

SEC.

La voce **SEC.** (secondi) permette di impostare il tempo di permanenza su schermo di ciascuna telecamera durante una sequenza. I valori assegnabili al tempo di permanenza variano da 00 a 99 secondi. Se è impostato un tempo di permanenza pari a 00 secondi sarà visualizzata la scritta OFF (disabilitato). Il tempo di permanenza assegnato dal sistema è di 3 secondi. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il tempo di permanenza di ciascuna telecamera:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) o i tasti telecamera CAM 1-9 o 1-16 per muovere il cursore sul numero della telecamera desiderata..
2. Premere SET per selezionare la voce [SEC.].
3. Premere SU (∨) o GIU' (∨) per impostare il tempo di permanenza.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.
5. Ripetere i passaggi da 1 a 4 per impostare i tempi di permanenza delle altre telecamere.

TEL.

La voce **TEL.** (telecamera) permette di impostare l'ordine in cui si desidera visualizzare le telecamere durante la modalità di visualizzazione ciclica (sequenza). Una telecamera può essere selezionata più di una volta durante la programmazione della sequenza. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare:

1. Premere SU (∧), GIU' (∨), o CAM 1-9/1-16 per spostare il cursore sulla posizione della sequenza a cui si desidera assegnare una telecamera.
2. Premere SET per confermare.
3. Premere DESTRA (>) per spostare il cursore alla voce [TEL].
4. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare il numero della telecamera.
5. Premere SET per salvare le impostazioni.

Esclusione Telecamere

Questa funzione permette di escludere dalla sequenza tutte le telecamere con un tempo di permanenza disabilitato (00 secondi), anche se collegate al sistema. Sarà possibile visualizzare solo le telecamere con un tempo di permanenza impostato con un valore da 01 a 99 secondi. Per le telecamere non installate, il tempo di permanenza non è abilitato.

Stato Ingressi Video

La voce **Stato Ingressi Video** mostra tutte le telecamere collegate al sistema. I numeri indicano le telecamere corrispondenti mentre un asterisco (*) indica che la telecamera non è installata.

Programmazione Registrazione

Specifiche

Il menu **Programmazione Registrazione** permette di selezionare il tipo di VCR collegato al sistema e la velocità di registrazione in modalità normale o in modalità allarme.

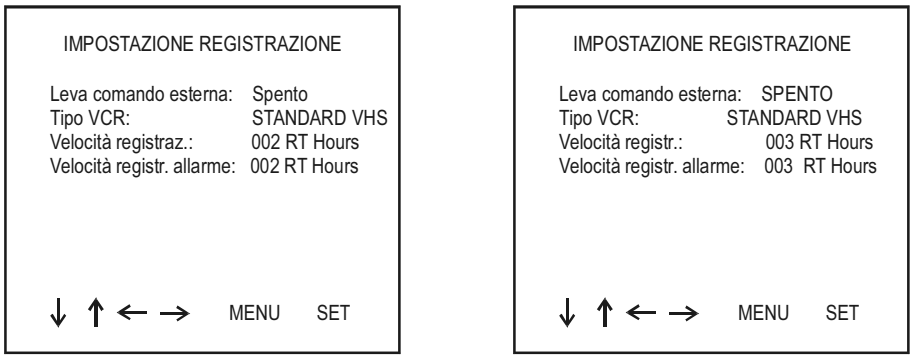


Figura 7 – Menu Programmazione Registrazione

Trigger Esterno

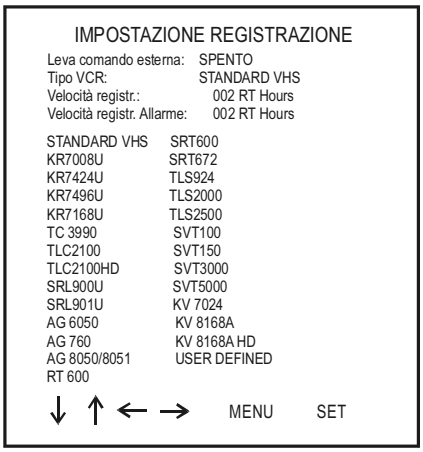
La voce **Clock/Trigger Esterno** permette di impostare la polarità dell'impulso di commutazione del VCR (impulso commutazione telecamere). Questa caratteristica permette al multiplexer di sincronizzarsi automaticamente con i VCR dotati di questa uscita. Se questa funzione è abilitata (ON) non sarà necessaria la programmazione delle seguenti opzioni: tipo di VCR, velocità registrazione, velocità registrazione allarme. L'impostazione di sistema è OFF (disabilitato). Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il trigger esterno:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Clock/Trigger Esterno].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare le seguenti opzioni:
   ON/OFF La velocità di registrazione è impostata in base al tipo di VCR collegato.
   TRIGGER POS. Permette al mutliplexer di essere controllato da un impulso trigger maggiore.
   TRIGGER NEG. Permette al mutliplexer di essere controllato da un impulso trigger minore.
   Nota: *Se il multiplexer è impostato per ricevere un impulso trigger e tale impulso manca per oltre 10 secondi, il dispositivo passerà a una velocità di registrazione di 2ore fino a quando l'impulso trigger sarà rilevato.*
4. Premere SET per salvare le impostazioni.
5. Ripetere i passaggi da 1 a 4 per tutte le telecamere da programmare.

Tipo VCR

La voce **Tipo VCR** permette di selezionare il modello di VCR collegato al multiplexer. L'impostazione di sistema è [STANDARD VHS]. Utilizzare i seguenti passaggi per selezionare il VCR:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Tipo VCR].
2. Premere SET per visualizzare l'elenco dei modelli di VCR.
3. Muovere il cursore fino al modello di VCR installato e premere SET per confermarlo.
4. Il VCR selezionato sarà visualizzato alla voce [Tipo VCR].



[NTSC]

[PAL]

Figura 8 – Elenco modelli VCR

[NTSC]

VCR	**Produttore**	**VCR**	**Produttore**
Standard VHS	Nessuno	RT600	Panasonic
KR7008U	Ultrak	SRT600	Sanyo
KR7424U	Ultrak	SRT672	Sanyo
KR7496U	Ultrak	TLS924	Sanyo
KR7168U	Ultrak	TLS2000	Sanyo
TC3990	Burle	TLS2500	Sanyo
TLC2100	Gyyr	SVT100	Sony
TLC2100 HD	Gyyr	SVT150	Sony
SRL900U	JVC	SVT3000	Sony
SRL901U	JVC	SVT5000	Sony
AG6050	Panasonic	KV8168A	Toshiba
AG6760	Panasonic	KV8168A HD	Toshiba
Definito da Utente	Per impostare un modello di VCR non presente nell'elenco. Con questa opzione è possibile impostare la velocità di registrazione da 2 a 480 ore, in base al modello di VCR collegato.		

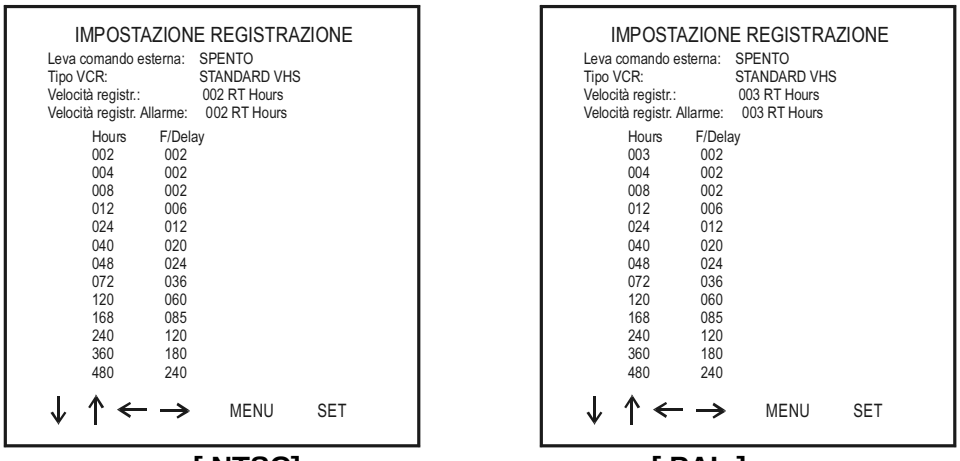
[PAL]

VCR	Produttore	VCR	Produttore
Standard VHS	Nessuno	AG6040E	Panasonic
KR7424E	Ultrak	AG6730E	Panasonic
KR7496E	Ultrak	AGTL700	Panasonic
SRL900E	JVC	AGTL300	Panasonic
SRL901E	JVC	SRT600	Sanyo
BR-9020E	JVC	SRT672	Sanyo
SR-S970E	JVC	TLS924P	Sanyo
HS5440E	Mitsubishi	TLS2000P	Sanyo
HS5168E	Mitsubishi	TLS1500P	Sanyo
HS5300E	Mitsubishi	TLS2500P	Sanyo
HS7168E	Mitsubishi	SVT124P	Sony
TL-720HR	Philips	SVT1000P	Sony
		SVTS3000P	Sony
Definito da Utente	Per impostare un modello di VCR non presente nell'elenco. Con questa opzione è possibile impostare la velocità di registrazione da 3 a 480 ore, in base al modello di VCR collegato.		

Velocità di Registrazione

La voce **Velocità Registrazione** permette di impostare la velocità di registrazione da 002 a 480 ore, in base al tipo di VCR collegato. Il valore assegnato dal sistema è di 002 ore. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare la velocità di registrazione:

1. Dopo aver selezionato il modello di VCR, premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Velocità Registrazione].
2. Premere SET per visualizzare l'elenco al centro della schermata (fig.9).
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la velocità di registrazione.
4. Premere SET per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.



[NTSC] **[PAL]**

Figura 9 – Elenco Velocità di Registrazione

Velocità Registrazione Allarme

La voce **Velocità Reg. Allarme** permette di impostare la velocità di registrazione di un evento allarme da 002 a 480 ore, in base al tipo di VCR collegato. Il valore assegnato dal sistema è di 002 ore. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare la velocità di registrazione:

1. Dopo aver selezionato il modello di VCR, premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Velocità Reg. Allarme].
2. Premere SET per visualizzare l'elenco al centro della schermata.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la velocità di registrazione.
4. Premere SET per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.

Definito da Utente

La voce **Definito da Utente** permette di impostare la velocità di registrazione di un modello di VCR non presente nell'elenco. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare la velocità di registrazione:

1. Selezionare la voce [Definito da Utente] nell'elenco dei modelli VCR utilizzando le istruzioni precedenti.
2. Selezionare la voce [Velocità Registrazione] per visualizzare l'elenco.
3. Selezionare il tempo di registrazione utilizzando i tasti SU (∧) e GIU' (∨). ***Nota:*** *Il valore della voce [F/Delay] è generalmente la metà della velocità di registrazione. Se il tempo F/Delay mostrato nell'elenco è diverso dal manuale del VCR, è possibile regolarlo utilizzando i tasti DESTRA (>) o SINISTRA (<) per selezionare il tempo, e i tasti SU (∧) o GIU' (∨) per modificare il tempo tra 002 e 254 ore.*
4. Premere SET per salvare le impostazioni e tornare al menu precedente.

Ingresso VCR

La voce **Ingresso VCR** permette di modificare il tipo di ingresso del VCR. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare l'ingresso VCR:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Ingresso VCR].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare la nuova opzione utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
   Le impostazioni sono:
   BNC: Ingresso VCR di tipo BNC.
   SVHS: Ingresso VCR di tipo SVHS mini-DIN.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Programmazione Ingressi Video

Specifiche

Il menu **Programmazione Ingressi Video** permette di includere/escludere le telecamere dalla registrazione sul VCR collegato, e di abilitare/disabilitare il buzzer della registrazione dal vivo.

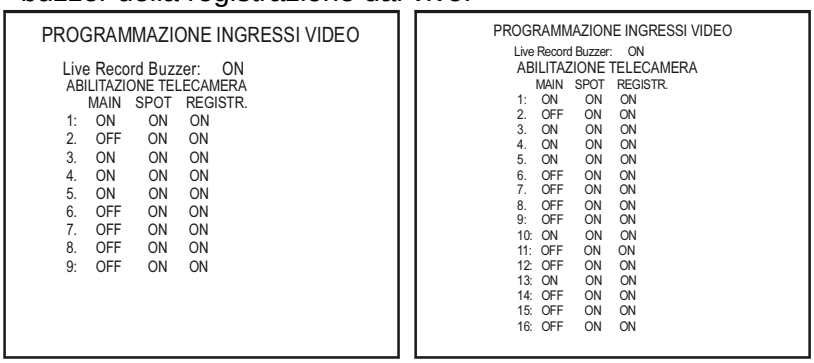


Figura 1 – Menu Programmazione Ingressi Video (9 Canali - 16 Canali)

Live Record Buzzer

La voce **Live Record Buzzer** (buzzer registrazione dal vivo) permette di abilitare/disabilitare (ON/OFF) il buzzer durante la registrazione in modalità dal vivo. L'impostazione di sistema è ON (abilitato). In questo caso un segnale acustico suonerà ogni 20 secondi durante la registrazione. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il buzzer:

1. Premere SET per modificare l'impostazione.
2. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per abilitare/disabilitare (ON/OFF).
3. Premere SET per salvare le impostazioni.

Abilitazione Telecamera

La voce **Abilitazione Telecamera** permette di selezionare le telecamere da visualizzare nel monitor principale (main) e nel monitor Spot. Permette, inoltre, di includere/escludere ciascuna telecamera dalla registrazione dal vivo. Ll'impostazione di sistema è ON (abilitato) per tutte le telecamere.Utilizzare i seguenti passaggi per impostare ciascuna telecamera:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) o un tasto telecamera (CAM#) per selezionare il numero della telecamera desiderata.
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare le seguenti opzioni:
   ON (abilitato): La telecamera sarà inclusa nella registrazione dal vivo se l'ingresso telecamera rileva il segnale video.
   OFF (disabilitato): La telecamera sarà esclusa dalla registrazione dal vivo anche se collegata al sistema.
   Nota: *Se la funzione non è abilitata (OFF), il dispositivo non rileva la telecamera e l'utente non potrà programmare la Registrazione Dal Vivo.*
4. Premere SINISTRA (<) o DESTRA (>) per selezionare il monitor Spot.
5. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare le seguenti opzioni:
   ON (abilitato): La telecamera sarà inclusa durante la registrazione sequenziale se l'ingresso telecamera rileva il segnale video.
   (Impostazione di sistema).
   OFF (disabilitato): La telecamera sarà esclusa durante la registrazione sequenziale anche se la telecamera è collegata al sistema.
   Nota: *Se la funzione non è abilitata (OFF), il dispositivo non rileva la telecamera e l'utente non potrà programmare la Registrazione Dal Vivo.*
6. Premere SET per salvare le impostazioni.
7. Ripetere i passaggi da 1 a 6 per le telecamere da programmare.

Programmazione Ingressi di Allarme

Specifiche

Il menu **Programmazione Ingressi di Allarme** permette di modificare la modalità di ogni ingresso. L'impostazione di sistema è "NA" (normalmente aperto) per ciascuna telecamera.
Nota: *Se un allarme scatta durante la modalità di programmazione, il sistema lo ignorerà.*

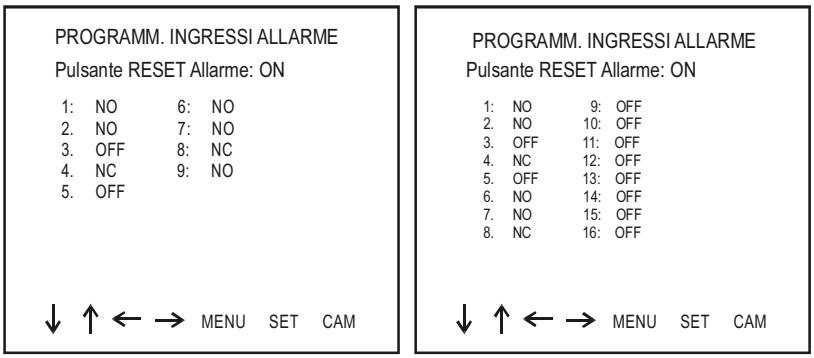


Figura 2 – Menu Programmazione Ingressi di Allarme (9 Canali – 16 Canali)

Pulsante Reset Allarme

La voce **Pulsante Reset Allarme** permette di ripristinare un allarme premendo velocemente due volte il tasto SELECT. Utilizzare i seguenti passaggi per modificare le impostazioni:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Pulsante Reset Allarme].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare l'opzione desiderata utilizzando i tasti SU (∧) e GIU' (∨).
   ON (abilitato): Premere SELECT velocemente due volte per ripristinare.
   OFF (disabilitato): Il tasto SELECT non è abilitato. Ripristinare manualmente ciascun allarme.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Opzioni Ingressi

Selezionando il numero di una telecamera è possibile modificare le impostazioni dell'ingresso allarme per ciascuna telecamera.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) o un tasto telecamera (CAM#) per selezionare il numero della telecamera desiderata.
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare l'impostazione desiderata utilizzando i tasti SU (∧) e GIU' (∨):
   OFF: Ingresso allarme disattivato
   NA: Ingresso allarme Normalmente Aperto.
   NC: Ingresso allarme Normalmente Chiuso.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.
5. Ripetere i passaggi da 1 a 4 per tutte le telecamere da programmare.

Programmazione Orario e Allarmi

Specifiche

Il multiplexer duplex a colori è fornito di tre tipologie di allarme: allarme esterno; un allarme DSS (rilevazione di movimento); e un allarme in caso di perdita del segnale video. Il menu **Programmazione Orario e Allarmi** permette di configurare i parametri di ciascun allarme, di programmare i due timer e di impostare i timer per ciascun allarme.

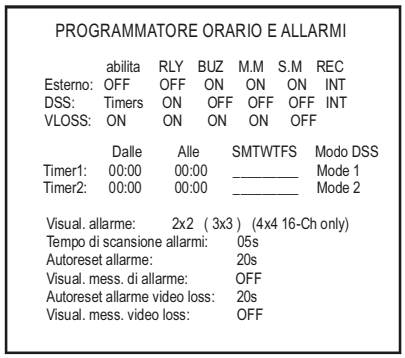

PROGRAMMATORE ORARIO E ALLARMI
abilita RLY BUZ M.M S.M REC
Esterno: OFF OFF ON ON ON INT
DSS: Timers ON OFF OFF OFF INT
VLOSS: ON ON ON ON OFF
Dalle Alle SMTWTFS Modo DSS
Timer1: 00:00 00:00 _____ Mode 1
Timer2: 00:00 00:00 _____ Mode 2
Visual. allarme: 2x2 (3x3) (4x4 16-Ch only)
Tempo di scansione allarmi: 05s
Autoreset allarme: 20s
Visual. mess. di allarme: OFF
Autoreset allarme video loss: 20s
Visual. mess. video loss: OFF

Figura 3 – Menu Programmazione Orario e Allarmi

Parametri Allarme

I parametri per i tre tipi di allarme sono: ON/OFF (abilitato/disabilitato), Relè (RLY), Buzzer (BUZ), Monitor Principale (M.M), Monitor Spot (S.M), e Registrazione (REC).

Abilita: La voce **Abilita** (abilitazione) permette di abilitare/disabilitare (ON/OFF) un allarme o di programmare i due timer (timer1 o timer2). Se per un allarme sono impostati entrambi i timer ma in modalità diverse, il timer2 verrà ignorato.

RLY: La voce **RLY** (relè) permette di attivare (ON) o disattivare (OFF) il relè.

BUZ: La voce **BUZ** (buzzer) permette di attivare (ON) o disattivare (OFF) il buzzer.

M.M / S.M: Permette di selezionare il monitor su cui si desidera visualizzare la telecamera allarmata. E' possibile abilitare/disabilitare (ON/OFF) sia il monitor principale (**M.M**) che il monitor Spot (**M.S)**.

REC: La voce **REC** (registrazione) permette di programmare la registrazione della telecamera allarmata. Le impostazioni disponibili sono:

INT: Inserisce la telecamera allarmata durante la registrazione delle altre telecamere. La registrazione durerà il tempo dell'allarme.

ONY: Registra solo la telecamera in allarme. Questa modalità non è raccomandata poiché esclude dalla registrazione tutte le altre telecamere.

UCD: La modalità di registrazione resterà invariata durante un evento allarme.

Nota*: Se si imposta una registrazione di tipo ONY sia per la voce* ***Esterno*** *che per la voce* ***DSS*** *(rilevazione di movimento), entrambi gli allarmi saranno inclusi nella registrazione. Se alla voce* ***DSS*** *(rilevazione di movimento), il relè è disabilitato (OFF), le telecamere in allarme sono registrate in modalità normale.*

Timer 1
Timer 2

Le voci **Timer1** e **Timer2** permettono di programmare i timer per ciascun allarme. Utilizzare i seguenti passaggi per la programmazione dei timer:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) fino alla voce [Timer1] o [Timer2].
2. Premere SET per selezionare le prime due cifre del tempo di attivazione [On Time].
3. Selezionare il numero desiderato utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).

4. Selezionare le due cifre successive utilizzando i tasti DESTRA (>) o SINISTRA (<).
5. Selezionare il numero desiderato utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
6. Selezionare il giorno di attivazione tra i giorni della settimana DLMMGVS: utilizzando i tasti DESTRA (>) o SINISTRA (<). Il giorno di attivazione è segnato con un asterisco (*), i giorni non selezionati sono segnati con un trattino (-).
7. Ripetere il passaggio 6 per la selezione degli altri giorni.
8. Selezionare la modalità DSS utilizzando i tasti i tasti DESTRA (>) o SINISTRA (<).
9. Impostare la modalità DSS desiderata (Modo1 o Modo2) utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
10. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Timer1 o 2].

Visualizzazione Allarme

La voce **Visualizzazione Allarme** permette di impostare il formato di visualizzazione del monitor principale. Utilizzare i seguenti passaggi per cambiare le impostazioni:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Visualizzazione Allarme].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per modificare. Selezionare il formato tra:
   3x3: Sul multiplexer a 9 canali, è possibile visualizzare le telecamere allarmate in ordine progressivo e in formato multischermo 3x3. (Impostazione di sistema)
   4x4: Sul multiplexer a 16 canali, è possibile visualizzare le telecamere allarmate in ordine progressivo e in formato multischermo 4x4. (Impostazione di sistema)
   FULL: Visualizza la telecamera allarmata in formato schermo intero. In caso di allarme mutliplo, le telecamere saranno visualizzate ciclicamente in ordine progressivo in base al tempo di scansione.
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce Visualizzazione Allarme].

Tempo di Scansione Allarmi

La voce **Tempo di Scansione Allarmi** permette di impostare il tempo di scansione in caso di allarme multiplo. I valori assegnabili variano da 1 a 99 secondi. Il valore assegnato dal sistema è di 3 secondi.

Autoreset Allarme

La voce **Autoreset Allarme** permette di impostare il tempo in cui le azioni del mutliplexer in caso di allarme devono continuare dopo che l'evento allarme è terminato. I valori assegnabili variano da 0 a 99 secondi. Il valore assegnato dal sistema è di 20 secondi.

Visualizzazione Messaggio Allarme

La voce **Visualizzazione Mess. Allarme** permette di abilitare/disabilitare (ON/OFF) la visualizzazione del messaggio di allarme sul monitor principale.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Visualizzazione Mess. Allarme].
2. Premere SET per confermare.

3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per modificare le impostazioni: **ON (abilitato):** Tutti i messaggi di allarme saranno visualizzati sullo schermo e i LED delle telecamere allarmate lampeggeranno fino a quando non saranno ripristinate manualmente nel menu di programmazione. **OFF (disabilitato):** Ciascun messaggio di allarme sarà visualizzato sullo schermo fino a quando il tempo dell'autoreset allarme non sarà terminato o fino a quando non sarà ripristinato manualmente premendo velocemente due volte il tasto SELECT.
4. Premere SET per salvare le impostazioni e tornare alla voce [Visualizzazione Mess. Allarme].

Autoreset Allarme Video Loss

La voce **Autoreset Allarme Video Loss** permette di impostare il tempo in cui le azioni del mutliplexer in caso di perdita del segnale video devono continuare fino a quando un nuovo segnale video sarà rilevato. I valori assegnabili variano da 0 a 99 secondi. Il valore assegnato dal sistema è di 20 secondi.

Visualizzazione Messaggio Video Loss

La voce **Visualizzazione Mess. Video Loss** permette di abilitare/disabilitare (ON/OFF) la visualizzazione del messaggio sul monitor principale in caso di perdita del segnale video.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Visualizzazione Mess. Video Loss].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per modificare le impostazioni: **ON (abilitato):** Tutti i messaggi saranno visualizzati sullo schermo e i LED delle telecamere senza segnale video lampeggeranno fino a quando non saranno ripristinate manualmente nel menu di programmazione. **OFF (disabilitato):** Ciascun messaggio di perdita del segnale video sarà visualizzato sullo schermo fino a quando il tempo dell'autoreset allarme non sarà terminato o fino a quando non sarà ripristinato manualmente premendo velocemente due volte il tasto SELECT.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Programmazione DSS-Activity Detector

Specifiche

Il menu **Programmazione DSS-Activity Detector** (rilevatore di movimento) permette di includere/escludere le telecamere da un allarme attivato dal rilevatore di movimento, di determinare il livello di sensibilità e la dimensione dell'area sensibile, di impostare il tempo di rilevazione, di impostare l'attività dell'autoreset e di abilitare/disabilitare la griglia per ciascuna telecamera.

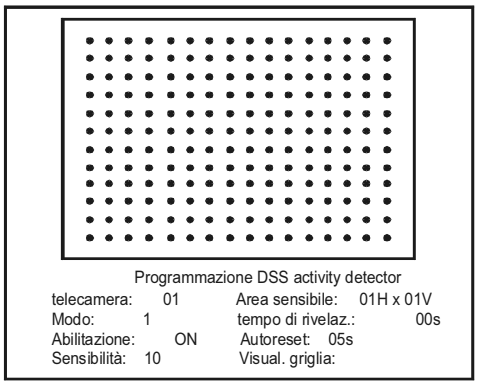


Figura 4 – Menu Programmazione DSS-Activity Detector

Telecamera

La voce **Telecamera** permette di selezionare una telecamera e di impostare la funzione del Rilevatore di Movimento. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il rilevatore di movimento:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Telecamera].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la telecamera.
5. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Telecamera].

Modo

La voce **Modo** permette di selezionare le due modalità di rilevazione di movimento. Utilizzare i seguenti passaggi per selezionare la modalità desiderata:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Modo].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare [Modo1] o [Modo2].
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Modo].

Abilitazione

La voce **Abilitazione** permette di includere/escludere le telecamere dalla rilevazione di movimento. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare le telecamere:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Abilitazione].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per abilitare/disabilitare (ON/OFF).
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Abilitazione].

Sensibilità

La voce **Sensibilità** permette di impostare il livello di sensibilità del rilevatore di movimento. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il livello:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Sensibilità].
2. Premere SET per confermare.

3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per impostare il livello di sensibilità desiderato. I valori assegnabili a questa funzione variano da 01 a 15. Il valore assegnato dal sistema è 01.
   ***Nota**: 01 è il livello minimo di sensibilità, 15 è il livello massimo.*
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Sensibilità].

Area Sensibile

La voce **Area Sensibile** permette di determinare la dimensione dell'area sensibile del rilevatore di movimento. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare la dimensione desiderata:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Area Sensibile].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per modificare la dimensione orizzontale. I valori assegnabili a questa funzione variano da 1 a 9. Il valore assegnato dal sistema è 1.
4. Premere SINISTRA (<) o DESTRA (>) per selezionare la dimensione verticale.
5. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per modificare la dimensione verticale. I valori assegnabili a questa funzione variano da 1 a 9. Il valore assegnato dal sistema è 1.
6. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Area Sensibile].

Tempo di Rilevazione

La voce **Tempo di Rilevazione** permette di stabilire il tempo di rilevazione. Questa funzione è utile per prevenire movimenti improvvisi come la rilevazione di luci o ombre. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare il tempo di rilevazione:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Tempo di Rilevazione].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per impostare il numero di secondi. I valori assegnabili variano da 00 a 05 secondi. Il valore assegnato dal sistema è di 00 secondi.
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Tempo di Rilevazione].

Autoreset

La voce **Autoreset** permette di continuare la registrazione delle telecamere con rilevazione di movimento attivo anche quando l'allarme è terminato. Utilizzare i seguenti passaggi per impostare l'autoreset:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Autoreset].
2. Premere SET per confermare.
1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per cambiare il numero di secondi. I valori assegnabili variano da 1 a 99 secondi. Il valore assegnato dal sistema è di 5 secondi.
3. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Autoreset].

Visualizzazione Griglia

La voce **Visualizzazione griglia** permette di visualizzare la griglia della rilevazione di movimento. La selezione dell'area avviene tramite una griglia 16x16 (fig.5), le cui celle sono attivabili/disattivabili singolarmente. Utilizzare i seguenti passaggi per l'impostazione della griglia:

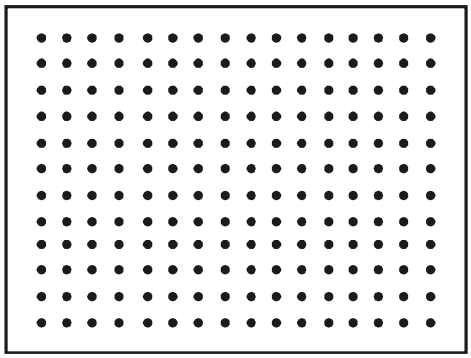


Figura 5 – Griglia Rilevazione di Movimento (tutte le celle sono abilitate)

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Visualizzazione griglia].
2. Premere SET per visualizzare la griglia.
3. Premere SET per abilitare tutte le celle della griglia.
4. Premere 2nd per disabilitare tutte le celle della griglia.
5. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare una delle linee orizzontali.
6. Premendo un tasto CAM# è possibile abilitare/disabilitare la cella corrispondente al numero selezionato. Per esempio, premendo il tasto CAM8 si abilita/disabilita l'ottava cella della linea selezionata.
7. Premere MENU per uscire.

Opzioni di Sistema

Specifiche

Il menu **Opzioni di Sistema** permette di abilitare/disabilitare la password, modificare la password, impostare i codici di sicurezza, ripristinare le impostazioni di fabbrica e proteggere l'apparecchio da operazioni non autorizzate.

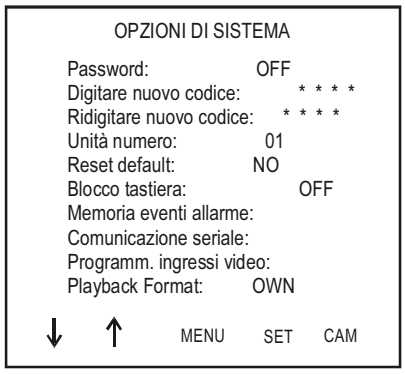


Figura 6 – Menu Opzioni di Sistema

Password

La voce **Password** consente una protezione dell'apparecchio da operazioni di programmazione non autorizzate. Se la funzione è abilitata (ON), una schermata di conferma password apparirà quando il tasto MENU sarà premuto per entrare nel menu principale.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Password].
2. Premere SET per confermare.
3. Selezionare l'impostazione desiderata [ON] o [OFF] (abilitato o disabilitato) utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Password].

Cambio Password

Le voci **Nuova Password** e **Conferma Nuova Password** permettono di cambiare la password di protezione. Utilizzare i seguenti passaggi per modificare la password:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Nuova Password].
2. Premere SET per selezionare il primo asterisco della password.
3. Inserire le quattro cifre della nuova password usando i tasti telecamera da 1 a 9 (nel modello a 16 canali, il tasto CAM10 equivale allo zero).
4. Il primo asterisco della voce [Conferma nuova password] sarà selezionato automaticamente.
5. Re-inserire le quattro cifre della nuova password.
6. Se la sostituzione della password è avvenuta correttamente, il messaggio "OK" apparirà sulla parte superiore dello schermo. In caso di errore, il messaggio "FAIL" sarà visualizzato. In questo caso, ripetere i passaggi precedenti.

1. Premere qualsiasi tasto per selezionare la voce [Nuova Password].

Unità Numero

La voce **Unità Numero** permette di assegnare un numero al multiplexer.

2. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Numero Unità].
3. Premere SET per confermare.
4. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare il numero desiderato. I valori disponibili variano da 001 a 255.
5. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Numero Unità].

Reset Default

La voce **Reset Default** permette di ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Reset Default].
2. Premere SET per confermare. Il seguente messaggio apparirà sullo schermo:
   ATTENZIONE: QUESTA OPERAZIONE CAUSERA' IL RESET AI VALORI DI DEFAULT.
3. Selezionare l'opzione desiderata SI o NO utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨).
4. Premere MENU per cancellare quest'azione o SET per salvare le impostazioni. Il messaggio di conferma sarà visualizzato sullo schermo.
5. Premere un qualsiasi tasto per selezionare le impostazioni di fabbrica. Il multiplexer visualizza la schermata del menu.

Blocco Tastiera La voce **Blocco Tastiera** consente di bloccare i tasti del pannello frontale.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Blocco Tastiera].
2. Premere SET per confermare.
   Premere SU (∧) o GIU' (∨) per abilitare/disabilitare (ON/OFF).
3. Premere SET per salvare le impostazioni. Il cursore si sposterà sulla voce [Blocco Tastiera].

Playback Format La voce **Playback Format** permette di impostare la riproduzione da VCR di altri modelli. I modelli disponibili sono: Own, Ultrak, Impac, Pelco, Dedicated Micros e Robot. L'impostazione di sistema è OWN.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Playback Format].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare il modello dall'elenco.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Eventi Allarme La voce **Eventi Allarme** permette di visualizzare l'elenco degli ultimi 256 eventi allarme. L'elenco comprende il tipo di allarme, il numero della telecamera allarmata, l'ora e la data. Ci sono tre differenti tipi di allarme:

A = L'allarme è messo in funzione da un sensore d'allarme esterno .
M = L'allarme è messo in funzione dal rilevatore di movimento.
V = L'allarme è messo in funzione dalla perdita del segnale video.

Utilizzare i seguenti passaggi per visualizzare l'elenco Eventi Allarme:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Eventi Allarme].
2. Premere SET per visualizzare l'elenco.
3. Premere SU (∧) per visualizzare la pagina successiva o premere SET per cancellare tutte le pagine.
4. Premere MENU per uscire.

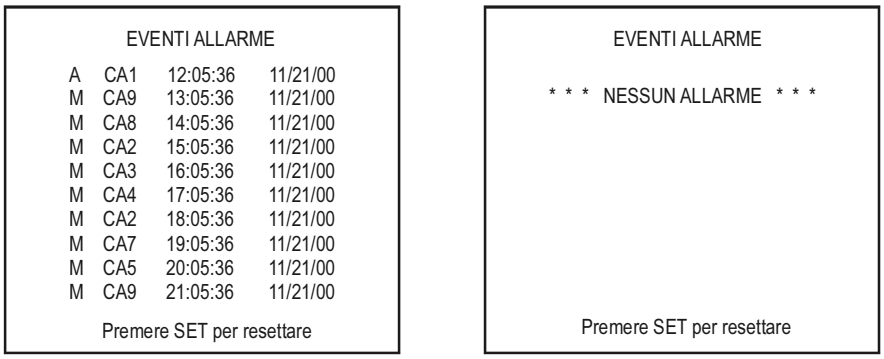


Figura 7 – Elenco Eventi Allarme

Comunicazione Seriale La voce **Comunicazione Seriale** permette di visualizzare la schermata della comunicazione seriale:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Comunicazione Seriale].
2. Premere SET per confermare.

3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Tipo].
4. Selezionare l'opzione desiderata tra: RS-232 o RS-485 utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨). L'impostazione di sistema è RS-232.
5. Premere SET per salvare le impostazioni.
6. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce **Baud Rate** (bit al secondo).
7. Selezionare l'opzione desiderata tra: 1200bps, 2400bps, 4800bps, o 9600bps utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨). L'impostazione di sistema è di 1200bps.
8. Premere SET per salvare le impostazioni.
9. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Porta].
10. Selezionare l'opzione desiderata tra: ON (abilitato) e OFF (disabilitato) utilizzando i tasti SU (∧) o GIU' (∨). L'impostazione di sistema è ON (abilitato). Il controllo remoto è disabilitato se è selezionata l'opzione OFF.
11. Premere SET per salvare le impostazioni.
12. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Protocol] (protocollo).
13. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare: A (protocollo multiplexer) o B (protocollo controllo telecamera dome).
14. Premere SET per salvare le impostazioni.
15. Premere MENU per uscire.

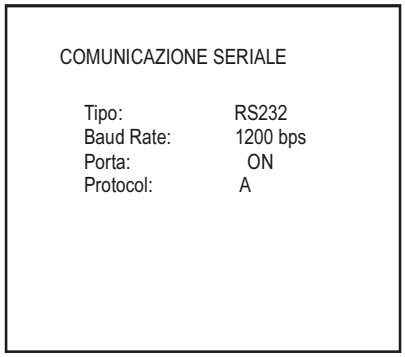


Figura 8 – Comunicazione Seriale

Regolazione Ingressi Video

Specifiche

Nel menu principale **Opzioni di Sistema** selezionare la voce **Programmazione Ingressi Video** per visualizzare il sub-menu per la regolazione dell'immagine.

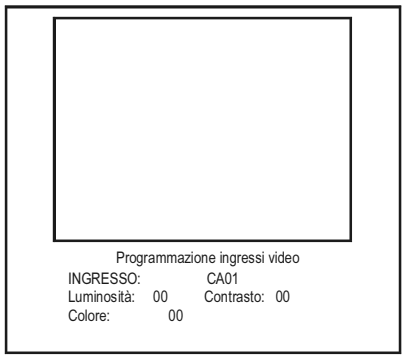


Figura 9 – Programmazione Ingressi Video

Selezione Ingresso

La voce **Selezione Ingresso** permette di selezionare la telecamera per la quale si desidera regolare l'immagine.

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Selezione Ingresso].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare il numero della telecamera desiderata.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.

Regolazione Immagine

La funzione regolazione immagine permette di regolare il contrasto, la luminosità e il colore della telecamera selezionata. I valori assegnabili a ciascuna regolazione variano da 00 (MIN) a 64 (MAX). Utilizzare i seguenti passaggi per regolare l'immagine:

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce [Luminosità].
2. Premere SET per confermare.
3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per regolare la luminosità.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.
5. Ripetere i passaggi da 1 a 4 per le voci: [Contrasto] e [Colore]
6. Premere MENU per uscire.

Regolazione Immagine VCR

Specifiche

La funzione **VCR Picture Adjust** (regolazione immagine VCR) permette di regolare la qualità dell'immagine del video del VCR. Premere il tasto MENU in modalità di riproduzione per regolare la qualità dell'immagine.

Regolazione Immagine VCR

La funzione **VCR Picture Adjust** permette di regolare la luminosità, il contrasto, il colore e la tinta in modalità di riproduzione. I valori assegnabili a ciascuna regolazione variano da 00 (MIN) a 64 (MAX). Utilizzare i seguenti passaggi per regolare l'immagine:

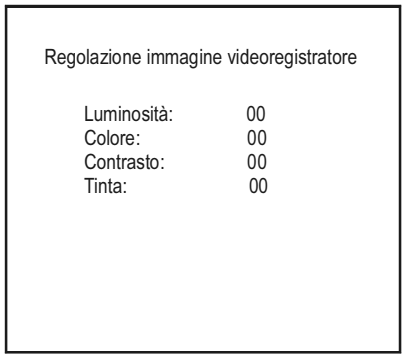


Figura 10 – Regolazione Immagine VCR

1. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare la voce **Input** (ingresso).
2. Premere SET per confermare.

3. Premere SU (∧) o GIU' (∨) per selezionare il numero della telecamera desiderata.
4. Premere SET per salvare le impostazioni.
5. Ripetere i passaggi da 1 a 4 per altre eventuali regolazioni.
6. Premere MENU per uscire.

Controllo Remoto

Specifiche

Il multiplexer duplex prevede tre modalità di controllo remoto: RS-232, RS-485 o tramite TVMX4000.

RS-232 e RS-485

I connettori per il controllo remoto RS-232 e RS-485 permettono di controllare il multiplexer da un computer o da un terminale ASCII.

RS-232

Il controllo remoto RS-232 avviene attraverso un connettore DB-9 posto sul pannello posteriore del multiplexer. La connessione richiede l'utilizzo di due cavi, uno da collegare al PIN RS-232 (PIN 2) e l'altro da collegare al PIN collegato a massa (PIN 5).

RS-485

Il controllo remoto RS-485 avviene attraverso un connettore RJ-45 posto sul pannello posteriore del multiplexer. La connessione richiede l'utilizzo di due cavi, uno da collegare al RS-485 RXA e l'altro da collegare al RS-485 RXB. I PIN RXS and RXB possono essere collegati esternamente. Se più di un multiplexer è collegato al sistema, solo un'unita può avere i PIN RXS and RXB essere collegati esternamente.

Nota: *Attorcigliare i due cavi assieme per evitare interferenze del segnale.*

Protocollo di Comunicazione

- Frequenza Dati: 1200bps, 2400bps, 4800bps, 9600bps
- Caratteri: 8
- Parità: Nessuna
- Bit di STOP: 1

Comandi Controllo Remoto

I comandi del controllo remoto consistono in gruppi da tre caratteri ACSII. Tutti i comandi, eccetto il comando per l'impostazione del numero unità, comincia con il carattere "@". I due caratteri che seguono il carattere "@" rappresentano il comando. Utilizzare la seguente tabella per i comandi e i tasti che rappresentano:

Comando	Funzione	Tasto	Comando	Funzione	Tasto
@MU	MENU	MENU	@44	4 x 4 (16canali)	
@SL	SELECT	SELECT	@SQ	SEQUENCE	
@ST	SELECT + SELECT	-	@FR	FREEZE	
@VR	VCR	VCR	@ZO	ZOOM	ZOOM
@LR	LIVE RECORD	LIVE REC	@SN	2nd	2nd

@FL	FULL		@SE	SET	SET
@PP	PIP		@01-@9	CAM1–9	-
@22	2 x 2		@01-@16	CAM1–16	-
@O4	OVERLAY4 (9 canali)		#000 #255	Unità Numero	
@33	3 x 3				

Nota: *E' possibile azionare tutti i comandi del controllo remoto dopo aver accesso il multiplexer. Se un'unità riceve il comando* ***Unità Numero****, l'impostazione compare automaticamente nel menu di programmazione. Se il multiplexer riceve un valore errato, l'unità non sarà attiva fino a quando non riceverà un valore pari a #000 o pari al numero dell'unità corrispondente.*

Nota: *Il trasmettitore ritarderà di qualche secondo nell'invio dei caratteri corrispondenti al comando da azionare. Ciascun carattere ha 20s di ritardo. Ciascun comando ha 500s di ritardo.*

Collegamenti PIN

Collegamenti PIN

Consultare la seguente tabella per i collegamenti dei PIN dei connettori del pannello posteriore:

Numero PIN	Connettore RS-232	Connettore RS-485	Collegamenti
1	Nessun Collegamento	Nessun Collegamento	Ingresso allarme 1
2	RS-232 RX	Nessun Collegamento	Ingresso allarme 2
3	RS-232 TX	RXS	Ingresso allarme 3
4	Nessun Collegamento	RXB	Ingresso allarme 4
5	Massa	Nessun Collegamento	Ingresso allarme 5
6	Nessun Collegamento	RXA	Ingresso allarme 6
7	Nessun Collegamento	Nessun Collegamento	Ingresso allarme 7
8	Nessun Collegamento	Nessun Collegamento	Ingresso allarme 8
9	Nessun Collegamento		Ingresso allarme 9
10			Ingresso allarme 10
11			Ingresso allarme 11
12			Ingresso allarme 12
13			Ingresso allarme 13

14			Ingresso allarme 14
15			Ingresso allarme 15
16			Ingresso allarme 16
17			Massa
18			Massa
19			Massa
20			Ingresso Trigger VCR
21			Massa
22			Ingresso Autoreset Allarme
23			Uscita Allarme Comune
24			Uscita Allarme NC
25			Uscita Allarme NO

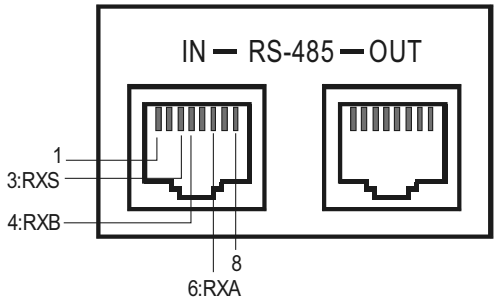


Figura 10 – Connettori RS-485

Specifiche Tecniche

Funzionamento Standard	Formato Segnale	PAL 625 linee TV	
	Visualizzazione	Dal Vivo	
Livelli Video	Ingressi Video	9/16 Telecamere passanti (BNC) 1 V p-p, 75 Ohm	
	Uscite Video	1 V p-p, 75 Ohm	
	Ingresso VCR	1 V p-p, 75 Ohm	
	Uscita VCR	1 V p-p, 75 Ohm	
Allarme	Ingressi Allarme	9 o 16 ingressi con polarità selezionabili; attivazione tramite contatto chiuso o segnale TTL/CMOS	
	Uscita Allarme	Contatto C-NC-NA 1A 24V	
	Autoreset Allarme	Regolabile 0 ~ 99 sec. (default 20 sec.)	
	Buzzer Allarme	ON/OFF selezionabile	
Visualizzazione	Livelli di girgio	256 (8 bit)	
	Colori	16 milioni	
	Formato schermo intero	720 x 480 pixel (NTSC)	720 x 576 pixel (PAL)
	Formato 2x2	360 x 240 pixel (NTSC)	360 x 240 pixel (PAL)
	Formato 3x3	240 x 160 pixel (NTSC)	240 x 192 pixel (PAL)
	Formato 4x4 (16 can.)	180 x 120 pixel (NTSC)	180 x 144 pixel (PAL)
	Riquadro PIP	240 x 160 pixel (NTSC)	240 x 192 pixel (PAL)
	Zoom	Interpolato 720 x 480 pixel(NTSC)	Interpolato 720 x 480 pixel (PAL)

Tasti	MENU	Seleziona il menu di programmazione
	SELECT	Seleziona funzioni secondarie (MENU, Riproduzione VCR, o PIP) o le telecamere in formato multischermo. Ripristina l'allarme.
	VCR	Seleziona la sorgente in ingresso (telecamera o VCR)
	LIVE REC.	Seleziona una telecamera per la registrazione
	FULL	Visualizzazione schermo intero
	PIP (∨)	Seleziona la funzione PIP (immagine nell'immagine) o comando GIU'
	2 X 2 (∧)	Multischermo 2 x 2 o comando SU
	3 X 3 (>) (<)	Multischermo 3 x 3 o comando DESTRA (mod.9 canali), SINISTRA (mod.16 canali)
	OL-4 (<)	Multischermo Overlay-4 o comando SINISTRA (mod.9canali)
	4 X 4 (>)	Multischermo 4 x 4 o comando DESTRA (mod.16 canali)
	FREEZE	Funzione fermo immagine
	SEQUENCE	Visualizzazione Sequenza
	ZOOM	Funzione Zoom 2x
	CAM 1-9 o 1-16	Selezione Ingressi Video; abilita/disabilita le celle della griglia del rilevatore di movimento

Impostazioni di Fabbrica

Ora e Data	ON
Formato Data	US (MM/GG/AA) : NTSC EURO (GG/MM/AA) : PAL
Ora Legale	OFF
Fermo immagine	ON
Sequenza	ON
Titoli Telecamere	ON (numero telecamera)
Formato Riquadro PIP	1/9
Tempo di Scansione	3 sec.
Modo Sequenza	Modo 1
Trigger Esterno	OFF
Tipo VCR	Standard VHS
Velocità di Registrazione	2 ore (NTSC) 3 ore (PAL)
Velocità di Registrazione Allarmi	2 ore (NTSC) 3 ore (PAL)
Ingresso VCR	BNC
Buzzer Registrazione Dal Vivo	ON
Ingressi Video	On (tutti)
Polarità Ingressi Allarme	Normalmente Aperto (NA)
Abilitazione Allarme Esterno	ON
Buzzer Esterno	ON
Monitor Principale e Spot	ON
Registrazione Esterna	INT
Rilevazione Movimento	ON
Relè Rilevazione Movimento	OFF
Buzzer Rilevazione Movimento	OFF
Ril. Movimento Monitor Principale e Spot	OFF
Registrazione Rilevazione Movimento	INT
Allarme Perdita Segnale Video	ON
Relè Perdita Segnale Video	ON
Buzzer Perdita Segnale Video	ON
Perdita Segn. Video Monitor Princ. e Spot	OFF
Messaggio Perdita Segn. Video	OFF
Visualizzazione Allarme	Multischermo 3 x 3 (9 can.), 4 x 4 (16 can.)
Tempo di Scansione Allarme	03 sec.
Autoreset Allarme Esterno	20 sec.
Messaggio Allarme	OFF
Rilevazione Movimento	Tutte le telecamere
Sensibilità Movimento	10
Area Sensibile	1H x 1V
Tempo di Rilevazione	00 sec.
Autoreset Rilevazione Movimento	05 sec.
Griglia	Tutte le celle abilitate
Password	OFF
Codice Password	1 1 1 1
Unità Numero	01
Reset Default	NO
Blocco Tastiera	OFF
Regolazione Immagine VCR	00

Connettori	Alimentazione	Jack 2.1mm
	RS-232	Connettore DB-9S
	RS-485	RJ-45, ingresso/uscita
	Allarme	DB25-S; ingresso tramite contatto chiuso o segnale TTL/CMOS
	Uscita Monitor Spot	Connettore BNC
	Uscita Monitor Principale	Connettore BNC
	Ingresso VCR	Connettore BNC
	Uscita VCR	Connettore BNC
	Ingressi Video	9 o16 connettori BNC di ingresso video
	Uscite Video	9 o16 connettore BNC di uscita video
Alimentazione	12 V 1A	
Caratteristiche Fisiche	Dimensioni	432mm x 44mm x 310mm
	Peso	2.8 kg
Condizioni Ambientali	Temperatura di Funzionamento	0º C ~ 35º C
	Umidità Relativa	10% ~ 90%